

ΠΟΠΑΪ





ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »

Ο άγριος, ο θρυλικός
ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμνηστο ναυ-
τάκι σε νέες κατ-
αληκτικές εξορμήσεις

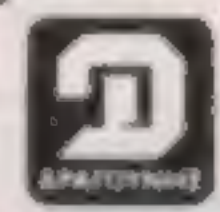


ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΑ ΑΡΙΘ. 501 - ΔΡΧ. 20 - 27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1983

Λυκαδηττού 1γ 'Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις
'Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ. κέντρο 6829080-81-82

Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρη 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Απαγορεύεται κάθε αντιδραστικότητα



... ΚΑΙ ΜΕ ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΔΑΝΟΠΟΙΗΣΗ, ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΣΥΝΤΟΠΙΤΕΣ, ΜΕΤΑ
ΑΠΟ ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΑΜΟΝΗ, ΣΗΜΕΡΑ ΕΦΤΑΣΕ Η ΣΤΙΓΜΗ ΤΗΣ ΑΝΑ-
ΓΝΩΡΙΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΟΛΩΝ
ΕΣΑΣ ΤΩΝ ΨΑΡΑΔΩΝ...



...ΙΑΝΘ Τ' ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ!...

ΣΒΟΜΗ!

...ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ
ΑΓΑΛΜΑΤΟΣ

ΖΗΤΟΥΝ!

ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΟΥ ΨΑ-
ΡΑ ΜΠΡΑΒΟ!

ΘΑΥΜΑ!

ΟΥΩ... ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΑΥΤΟ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΟΣ
ΗΤΑΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΑΠ'
ΟΣΟ ΕΙΧΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΕΙ!

ΛΕΙΠΟ ΠΕΝΤΕ ΜΕΡΕΣ ΑΠΟ ΤΟ
ΣΠΙΤΙ, ΑΛΛΑ ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ,
ΓΥΡΙΣΑ!

ΝΑ ΕΠΙΝΑΝ ΑΡΑΓΕ, ΓΕΤΟΝΟΤΑ,
ΣΤΗΝ ΑΠΟΝΣΙΑ ΜΟΥ!

ΜΕΓΑΛΗ ΚΙΝΗΣΗ ΒΛΕΠΩ ΕΔΩ
ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ
ΕΚΑΝΑΝ ΚΑΠΟΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΣΗ-
ΜΕΡΑ!

ΕΥ, ΜΑ ΑΥΤΟΣ ΕΚΕΙ,
ΣΤΟ ΒΑΘΡΟ ΟΡΘΙΟΣ,
ΕΙΝΑΙ Ο ΤΟΝΙΟ!

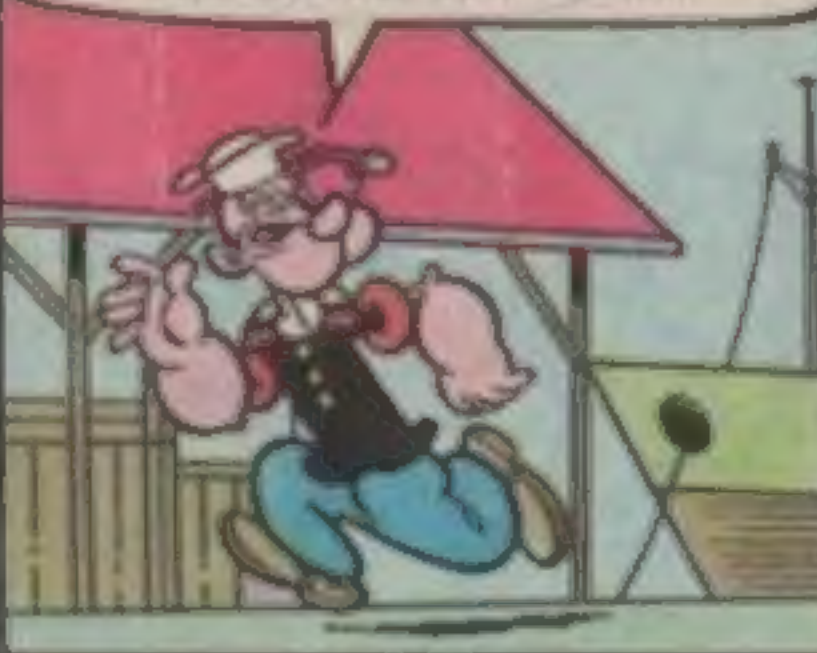
ΤΟΝΙΟ! ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΚΑ-
ΝΕΙΣ ΕΚΕΙ ΠΑΝΩ;

ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ
ΚΑΛΑ! ΔΕ ΒΛΕ-
ΠΕΙΣ ΟΤΙ ΕΙ-
ΝΑΙ ΠΕΤΡΙΝΟΣ;

Ω, ΟΧΙ! ΤΙ ΕΠΑΘΕ
Ο ΦΟΝΙΑ-
ΡΑΣ;

ΤΙΠΟΤΑ! ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ
ΣΤΟΝ ΨΑΡΑ! Ο ΤΟΝΙΟ ΚΡΗΣΙΜΕ-
ΩΕ ΓΙΑ ΜΟΝΤΕΛΟ!

ΑΚΟΥΝ ΠΡΑΓΜΑΤΑ! ΚΑΙ ΜΕΝΑ ΜΟΥ ΦΑΝΗΚΕ ΠΩΣ ΗΤΑΝ Ο ΤΟΝΙΟ ΜΕ ΣΑΡΚΑ ΚΑΙ ΟΣΤΑ!



ΜΠΑΑΑ! ΕΙΜΑΙ ΠΟΥΝ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΟΣ! ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΝΑΣ ΥΠΝΑΚΟΣ!



ΟΝΑΠ! Η ΣΕΙΡΙΝΑ ΕΝΟΣ ΠΕΡΙΠΟΛΙΚΟΥ!



ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΠΑΤΕΙ

ΧΤΥΠΗΣΕ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ Ο ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ!



ΣΙΓΟΥΡΑ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΠΟΙΑ ΛΗΣΤΕΙΑ ΚΑΙ ΤΡΕΧΟΥΜΕ



ΓΡΗΓΟΡΑ! ΟΙ ΛΗΣΤΕΣ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΑΚΟΜΑ ΜΕΣΑ!

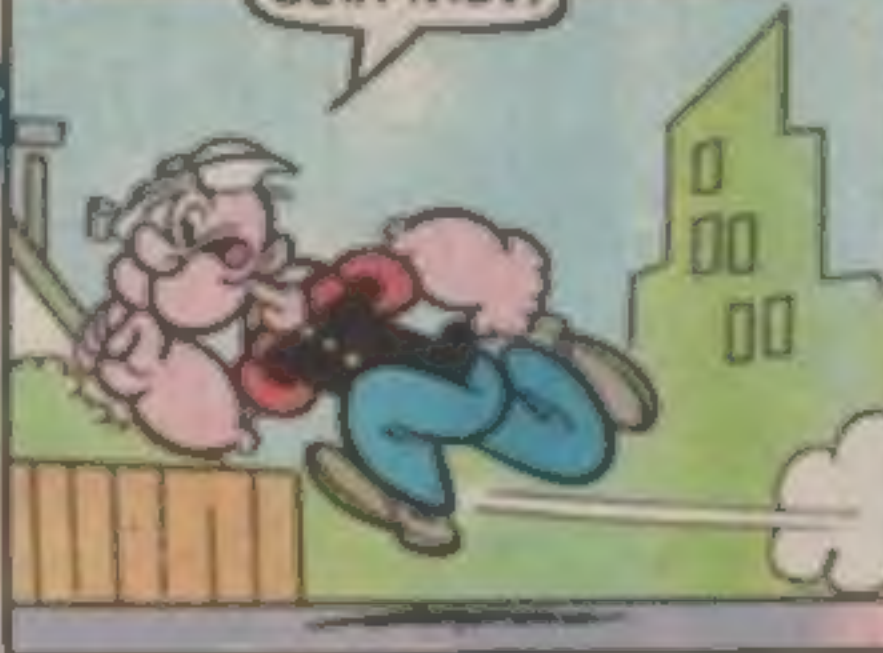


ΜΠΛΟΥΜΠ!

ΜΟΥΕΚ!



ΤΡΕΧΕ ΝΑ ΔΕ ΜΗΠΟΣ ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΜΟΥ!



ΕΠ! ΜΑΤΙ ΚΑΝΟΥΝ ΕΤΣΙ ΑΚΙΝΗΤΟΙ, ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ!



ΕΤ!... ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΠΑΙΝΕΤΕ;



ΑΣΤΡΑΠΕΣ ΚΑΙ ΚΕΡΑΥΝΟΙ ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ!





ΜΑ, ΤΙ ΚΑΝΑΝΕ ΣΤΟΥΣ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ ΜΟΝ Ε-
ΒΕΙ ΕΞΩ;

ΤΟ ΙΔΙΟ ΠΟΥ ΚΑΝΑΝΕ ΣΤΟΥΣ ΥΠΑΛ-
ΛΗΛΟΥΣ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΣ! ΤΟΝΣ
ΠΕΤΡΩΣΑΝΕ!



ΠΩΣ ΕΙ-
ΝΑΙ ΔΥ-
ΝΑΤΟΝ!

ΠΟΥ ΝΑ ΞΕΡΩ! ΣΙΓΟΥΡΑ Ο-
ΜΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΟΝΔΕΙΑ ΤΩΝ
ΛΗΣΤΩΝ ΠΟΥ ΑΡΠΑΞΑΝΕ
ΤΑ ΛΕΩΤΑ!



ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ
ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΝ
ΕΔΩ! ΕΜΠΡΟΣ

ΣΕ ΠΟΙΟΝ
ΤΗΛΕΦΩΝΕΙΤΕ



ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΤΑΚΟΝΣΤΟ! Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΕΙΠΕ ΠΩΣ ΣΤΗΝ
ΤΡΑΠΕΖΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΓΑΛΜΑΤΑ
ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ, ΝΟΜΙΚΩΝ...



ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ! ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΥΠΑ-
ΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΜΙΘ!





ΟΙ ΜΥΣΤΗΡΙΟΔΕΙΣ ΛΗΣΤΕΣ ΕΧΟΥΝ ΚΑ-
ΝΕΙ ΚΙΟΛΛΑΣ ΔΕΚΑ ΛΗΣΤΕΙΕΣ! ΟΛΟΣ Ο ΚΟ-
ΣΜΟΣ ΑΝΗΣΥΝΧΕΙ ΠΟΛΥ!



ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡ-
ΧΟΥΝ. ΓΙΑΤΙ ΟΛΟΙ ΕΙΝΑΙ ΠΕ-
ΤΡΩΜΕΝΟΙ!



ΜΑ, ΤΙ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ ΧΡΗΣΙΜΟ-
ΠΟΙΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΤΡΩΝΟΥΝ
ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ;



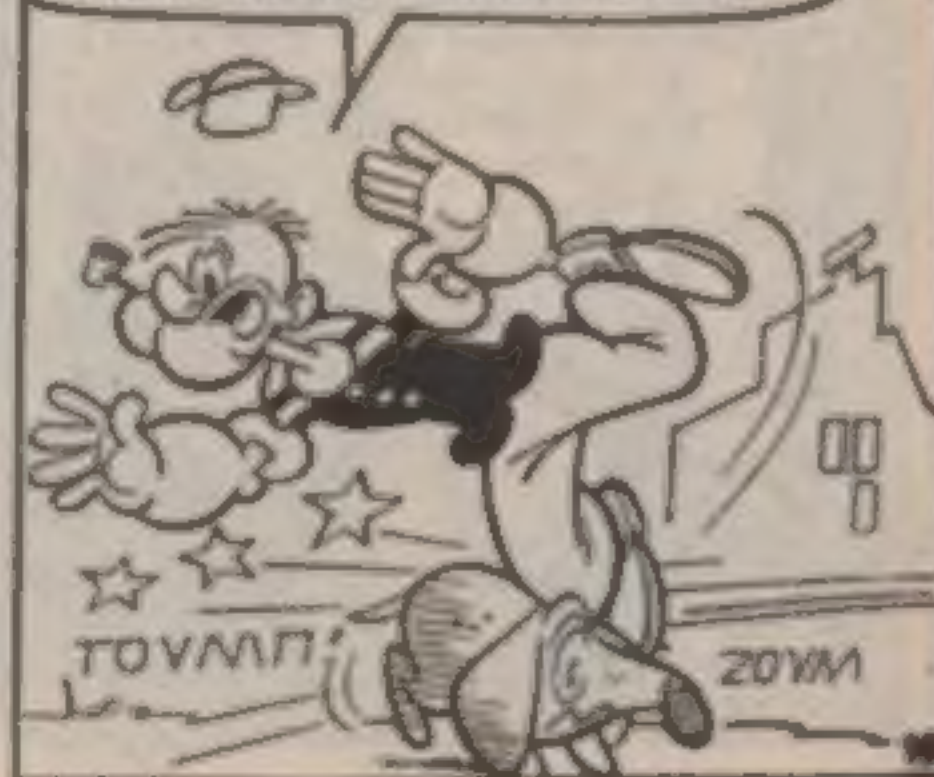
ΙΣΟΣ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗ-
ΘΗΣΕΙ Ο ΕΙΛΕΩΦΑΛΙΔΗΣ!



ΠΑΣ ΓΡΗΓΟΡΑ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΩ!



ΟΥΛΙ! ΚΑΠΩΝ ΣΥΛΟΝΤΑΩΑ!



ΜΑΤΟΥΣ ΧΙΑΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!



ΕΝΑ ΣΥΛΛΑΛΙ! ΠΕΤΡΙΝΟ ΙΑ!
ΑΥΤΟ!



ΒΑ ΠΑΡ ΝΑ ΤΟ ΔΕΙΣ
ΣΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ!



ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΕΙΛΕΦΑΛΙΔΗ, ΕΧΕΤΕ
ΜΗΠΟΣ ΔΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΑΠ' ΤΑ ΠΕΤΡΙ-
ΝΑ ΟΝΤΑ, ΠΩΝ ΑΘΗΣΑΝ ΟΙ ΑΝΣΤΕΣ;



ΧΜΜ... ΟΛΙ!

ΟΡΙΣΤΕ! ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΑΥΤΟ ΕΔΩ!
ΤΟ ΣΥΛΛΑΛΙ!



ΧΜ! ΠΩΣ ΤΑ
ΚΑΤΑΦΕΡΑΝΕ

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΜΗΧΑ-
ΝΗ ΙΩΑΝΗ ΝΑ ΟΤΙΛΑΞΕΙ ΤΕ-
ΤΟΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!



ΛΕΣ ΝΑ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ
ΓΙΑ ΜΑΓΙΑ!

ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΑΝΕΤΕΣ ΝΑ ΠΕΤΡΩΣΑΝΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΚΥΛΛΑΚΙ;

ΟΧΙ ΒΕΒΑΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΚΛΕΨΟΥΝ!



ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΚΑΤΙ ΠΑΝΟΤΟΥΣ, ΠΟΥ ΠΕΤΡΩΝΕΙ ΟΠΟΙΟΥ ΤΟΥΣ ΚΟΙΤΑΞΕΙ...



ΑΛΦΙΔΟΣ ΟΠΩΣ ΓΙΝΟΤΑΝΕ ΜΕ ΤΗ ΜΕΔΟΥΣΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ!

ΤΗ ΜΕΔΟΥΣΑ!



ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΑΝΕΣΤΕΣ, ΠΟΠΑΝ!

ΝΑΤΗΝ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΗΣ, ΓΕΜΑΤΟ ΜΕ ΟΪΔΙΑ!



ΛΕΓΕΤΑΙ ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΕΙΧΕ ΤΗΝ ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΝΑ ΠΕΤΡΩΝΕΙ ΟΤΙ ΔΗΠΟΤΕ ΤΗΝ ΚΟΙΤΟΝΕΣ!



ΜΑ... ΤΙ ΤΕΛΟΣ ΕΙΧΕ ΟΜΩΣ!

Η ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΛΕΙ ΟΤΙ ΤΗΝ ΣΛΟΤΩΣΕ Ο ΠΕΡΣΕΑΣ!



"...ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑ, ΤΗΝ ΑΠΟΛΕΩΛΙΣΕ ΚΑΙ ΠΗΓΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΗΣ ΣΤΗ ΘΕΑ ΑΘΗΝΑ..."



"...ΠΟΥ ΤΗΣ ΧΡΗΣΙΜΕΩΣ ΣΑΝ ΣΤΟΛΙΣΜΑ ΣΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ ΤΗΣ..."



"ΧΑΡΗ ΣΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ ΤΗΣ, ΚΑΤΟΡΘΩΝΕ ΝΑ ΝΙΚΑΕΙ ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ ΠΟΥ ΗΘΕΛΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕ..."



ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΑΘΕΥΤΗΚΕ ΤΙΠΟΤΑ ΑΠΟ ΤΟΥΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ!



ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΕΤΕ ΚΑΝ ΣΙΓΟΥΡΟΙ ΑΝ Υ-
ΠΗΡΞΕ "Η ΟΧΙ! ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΜΥ-
ΘΟΣ!

ΜΑΛΙΣΤΑ...



ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ
ΠΟΛΥ, ΚΥΡΙΕ ΚΑ-
ΘΗΓΗΤΗ!

ΠΑΡΑΧΑΛΩ, ΤΙ-
ΠΟΤΑ, ΠΟΠΑΝ
ΜΟΥ!



ΠΑΣ ΝΑ ΒΡΩ ΓΡΗΓΟΡΑ,
ΤΟΝ ΑΣΤΥΝΟΜΟ!



ΛΟΙΠΟΝ, ΕΧΕΤΕ ΚΑΜΙΑ
ΕΙΔΗΝΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΓΩΛΗ-
ΜΑΤΙΕΣ;

ΦΟΒΑΜΑΙ
ΠΡΟΣΟΧΗ!



ΑΝ ΟΠΩΣ ΠΙΣΤΕΥΩ, ΑΥΤΟΙ ΟΙ
ΛΗΣΤΑΡΧΟΙ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΤΗΝ
ΑΣΠΙΔΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, ΘΑ ΤΟΥΣ
ΠΙΑΣΟΥΜΕ!

ΠΩΣ;



ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ
ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΣΤΡΟΥ-
ΜΕ ΣΕ ΠΑΓΙΔΑ!

ΜΑ ΑΥΤΟΙ, ΘΑ
ΠΕΤΡΟΣΟΥΝΕ
ΚΡΕΜΜΑΣ, ΠΟΠΑΝ!



ΟΚΙ, ΑΝ ΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕ ΚΛΕΙΣΤΑ
ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΥΜΕ
ΝΑ ΠΙΣΤΕΨΟΥΝ ΟΤΙ ΜΑΣ ΠΕ-
ΤΡΟΣΑΝΕ!



ΤΗΛΕΦΩΝΕΙΣΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ Σ' ΕΝΑ ΙΚΑ-
ΘΑ ΚΑΙΝΟ ΟΤΙ
ΘΕΣ!

ΠΤΗ, ΚΑΙ ΠΕΙΤΕ ΤΟΝ ΝΑ
ΕΡΘΕΙ ΕΔΩ!



ΛΙΓΗ ΞΕΡΑ ΑΡΙΘΤΕΡΑ...

ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΑΜΕ ΤΟΥΣ ΑΛΗΘΙΝΟΥΣ
ΟΔΗΓΟΥΣ ΤΟΥ ΦΟΡΤΗΓΟΥ ΜΕ ΤΑ ΛΕ-
ΩΤΑ!



ΝΑΤΟ, ΤΟ ΦΟΡΤΗ-
ΓΟ ΤΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑ-
ΤΟΛΟΠΕΙΟΥ!

ΑΣ ΦΟΡΕΣΟΥ-
ΜΕ ΤΙΣ ΜΑ-
ΣΙΕΣ!



ΘΑ ΒΓΟΥΜΕ ΣΤΟΝ
ΔΡΟΜΟ ΝΑ ΤΟΝ ΜΠΛΟ-
ΚΑΡΟΥΜΕ!

ΦΤΑΞΑΜΕ! ΜΑΚΑΡΙ Ο ΘΕ-
ΟΣ ΝΑ ΜΑΣ ΒΟΗΘΗΣΕΙ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΓΟΙΗΘΩ ΟΤΙ ΕΠΕΣΑ
ΜΙ' ΕΓΩ, ΘΥΜΑΤΟΝ ΣΧΕΔΙΟΝ ΤΟΥΣ!



ΡΙΞΕ ΜΑΥΜΑΤΙΑ
ΕΔΩ, ΩΔΙΑΣ!



ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΜΟΙΤΑΞΩ
ΚΑΘΟΛΟΥ!



ΤΩΡΑ ΣΤΡΙΒΕ ΑΠΟ ΔΕ ΜΑΙ ΔΕ-
ΣΕ ΤΗ ΘΕΣΗ ΣΟΥ!



ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΝΕ ΟΤΙ ΕΙ-
ΧΑ ΦΟΡΕΣΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΗ
ΠΕΤΡΙΝΗ ΣΤΟΛΗ!



ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ, ΠΕ-
ΤΥΧΕ! ΤΩΡΑ, ΕΙΝΑΙ Η ΣΕΙΡΑ ΤΟΥ ΠΟΛΑΝ!



ΧΑ'ΧΑ! ΤΩΡΑ ΓΙΝΑΜΕ ΠΑΜΠΛΟΥΤΟΙ ΠΙΑ!



ΣΕ ΟΥΣ ΤΕ ΘΗΣΤΕ ΕΣ ΤΗΝ ΜΑΝΟΥΜΕ ΕΜΕΙΝΕΣ ΤΙΣ ΑΓΑΠΕΣ ΣΤΗΝ ΜΗΧΑΝΑ ΕΛΛΑΔΗ ΕΛΛΗΝΟΝ ΜΕΣ ΤΙΑ ΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ

ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΜΑΝΟΥΜΕ ΕΜΕΙΝΕΣ ΤΙΣ ΑΓΑΠΕΣ ΣΤΗΝ ΜΗΧΑΝΑ ΕΛΛΑΔΗ ΕΛΛΗΝΟΝ ΜΕΣ ΤΙΑ ΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ

ΤΡΑΠΕΖΑ \$

ΧΡΥΣΟΧΟΙΟ

ΗΤΑΝ ΜΕΓΑΛΟΦΩΝΗΣ Η ΙΔΕΑ ΣΟΥ ΝΑ ΜΑΝΟΥΜΕ ΕΜΕΙΝΕΣ ΤΙΣ ΑΓΑΠΕΣ ΣΤΗΝ ΜΗΧΑΝΑ ΕΛΛΑΔΗ ΕΛΛΗΝΟΝ ΜΕΣ ΤΙΑ ΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ

ΜΑΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗΧΑΝΑ

ΕΙΝΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΗΣ ΤΩΡΑ ΤΙΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ

ΕΙΝΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΗΣ ΤΩΡΑ ΤΙΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ

ΕΛΕΙΔΗ ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΤΟ ΑΝΤΙΔΟΤΟ ΠΟΥ ΚΑΤΑΣΤΕΛΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ ΜΗΧΑΝΑ ΕΛΛΑΔΗ ΕΛΛΗΝΟΝ ΜΕΣ ΤΙΑ ΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ

ΚΕΙΤΕ

ΕΙΝΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΗΣ ΤΩΡΑ ΤΙΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ

ΕΙΝΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΗΣ ΤΩΡΑ ΤΙΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ

ΟΤΙ ΤΟΝ ΤΙΑΝΑ ΕΧΕΙ ΤΙ ΕΧΕΙ ΜΕΣ ΤΟ ΔΕΡΜΑ

ΕΙΝΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΗΣ ΤΩΡΑ ΤΙΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ

ΕΙΝΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΗΣ ΤΩΡΑ ΤΙΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ

ΕΙΝΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΗΣ ΤΩΡΑ ΤΙΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ

ΕΙΝΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΗΣ ΤΩΡΑ ΤΙΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ

ΕΙΝΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΗΣ ΤΩΡΑ ΤΙΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ

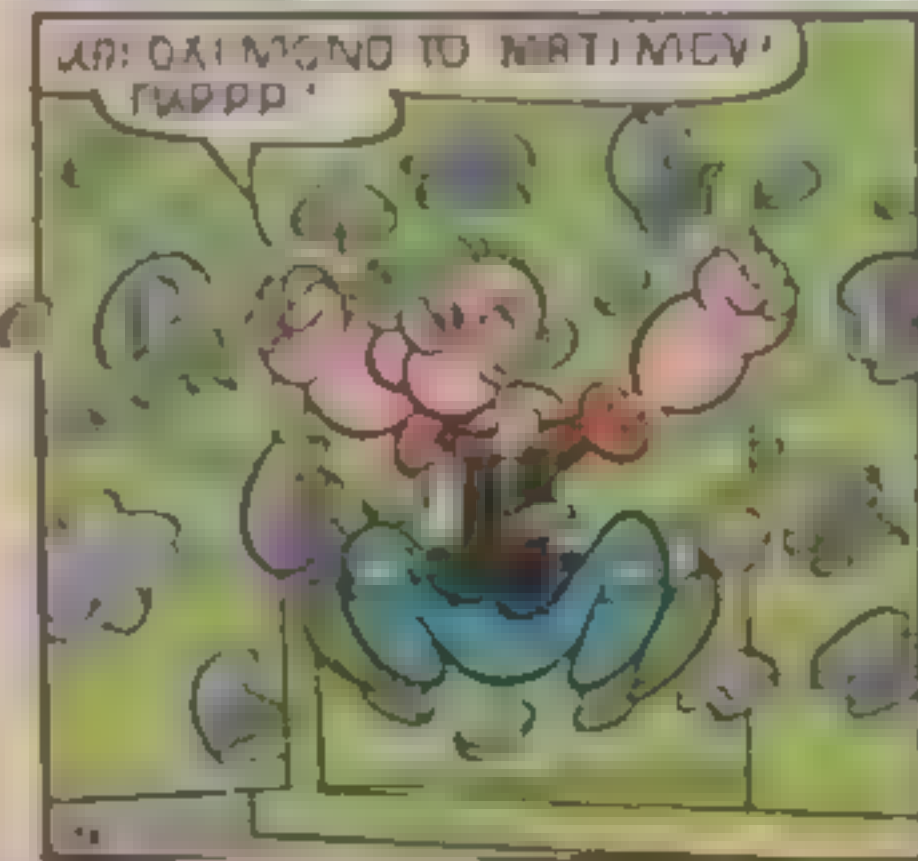
ΕΙΝΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΗΣ ΤΩΡΑ ΤΙΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ

ΕΙΝΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΗΣ ΤΩΡΑ ΤΙΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ

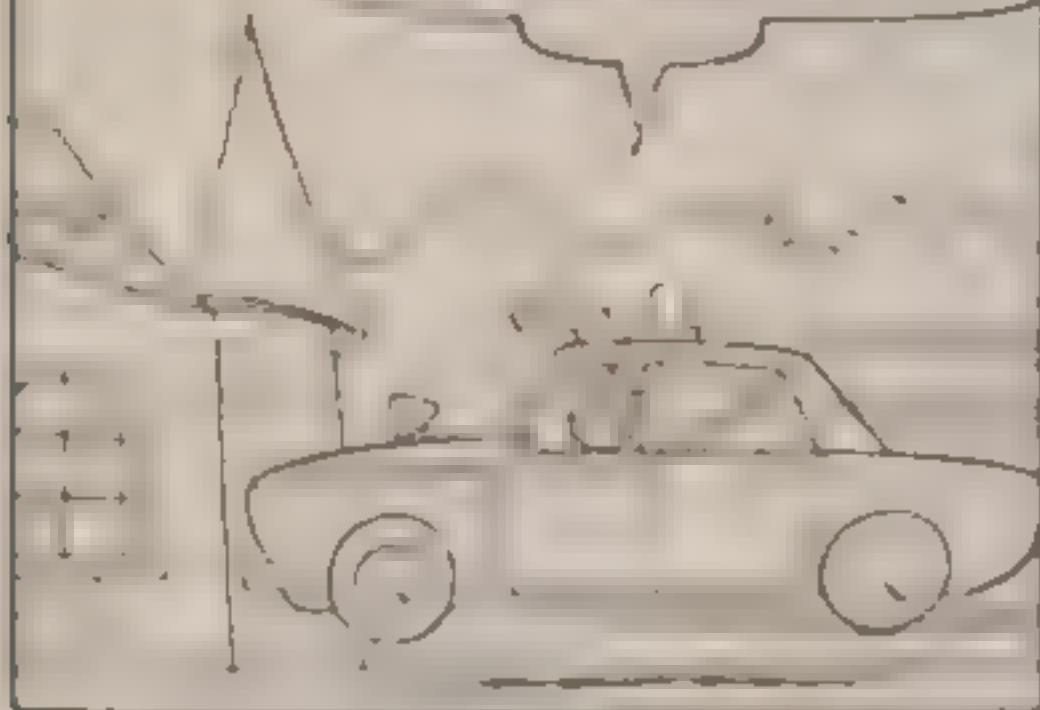
ΕΙΝΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΗΣ ΤΩΡΑ ΤΙΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ

ΕΙΝΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΗΣ ΤΩΡΑ ΤΙΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ

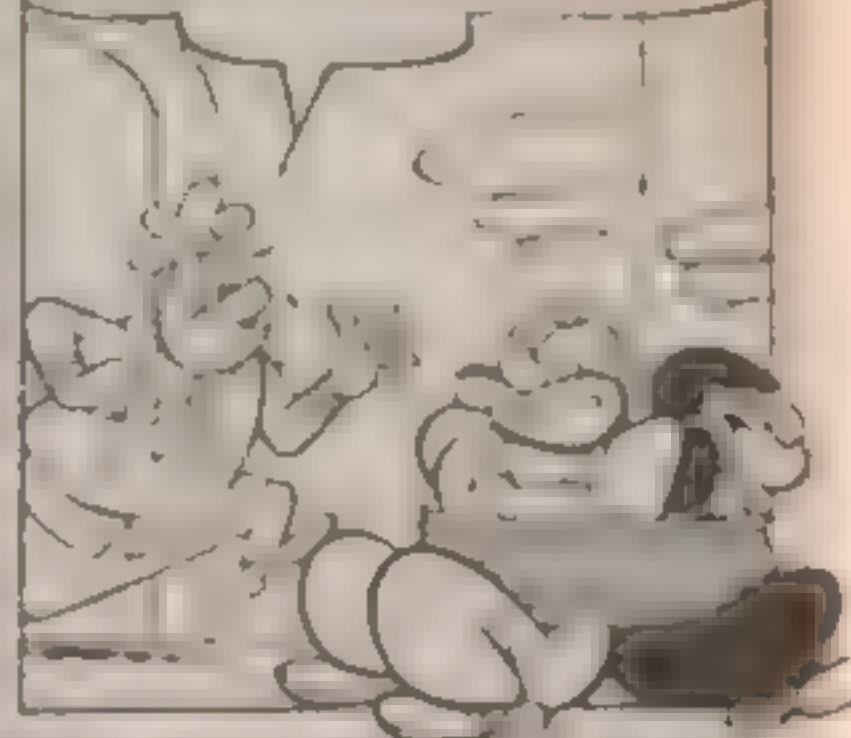
ΕΙΝΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΗΣ ΤΩΡΑ ΤΙΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ



ΕΣΤΙΑΣΑ ΣΤΟΝ ΤΟΡ ΤΗΣ
ΓΙΑΣ ΜΑΤΙΣΣΑΣ



ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟΙ ΔΕΝ ΠΕ-
ΤΡΩΝΑΝΕ, ΠΟΠΑΝ.



ΕΡΕΔΗΕ ΚΕ ΟΤΙ ΡΕΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ
ΑΝΤΙΔΩΤΟ. ΜΗΡΑ ΜΕΙΑ ΡΑ



ΕΣΤΙΣΑ ΑΙΣΙΟΔΕΕΙΕ ΜΕ ΤΑ
ΛΟΓΟΜΑΙΑ ΕΙΣ ΕΛΠΙΔΟΝ ΜΗ ΙΣ-
ΝΑΣΕΡΟ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΠΕΤΡΩΝΕ

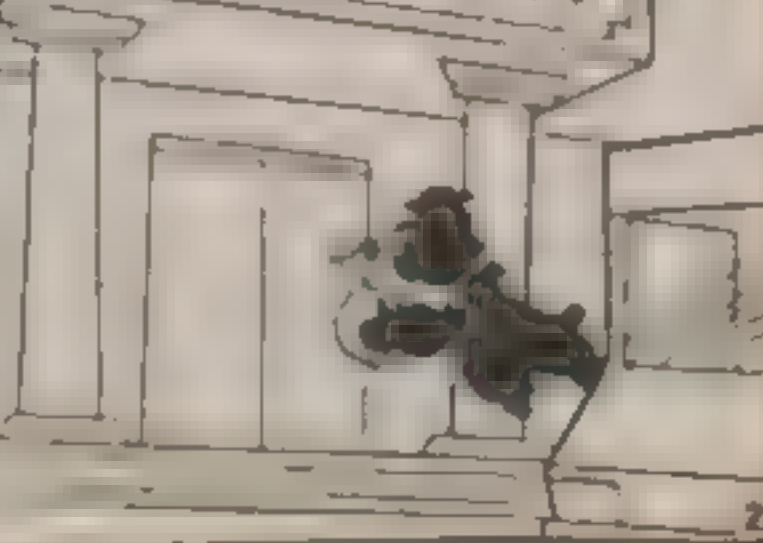


ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΡΑΕ ΤΑ ΤΑΓΑ ΤΩ-
ΡΗΘΗΚΑΝ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΩΟΥ
ΛΑΡΑΔΕΣ.

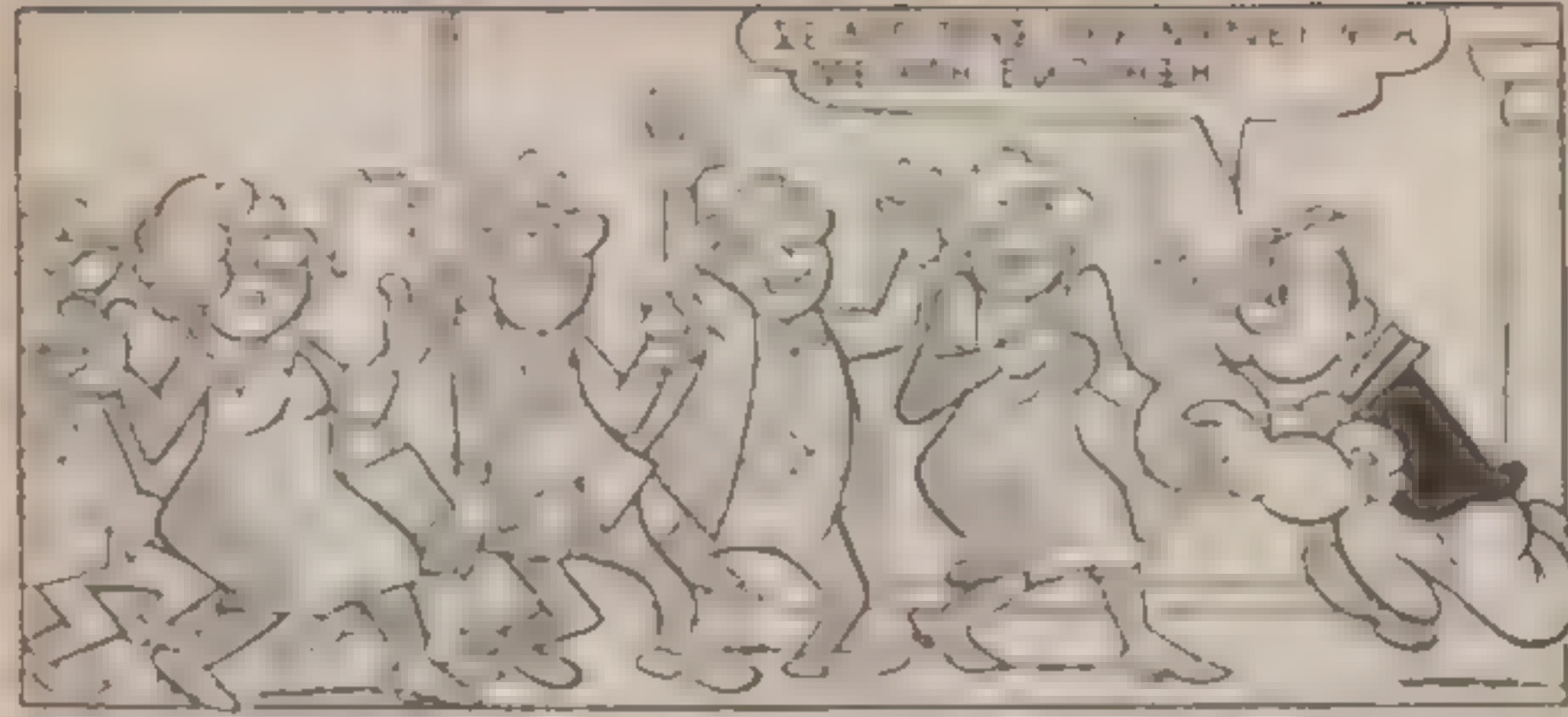


ΕΣΤΙΑΣΑ, ΛΟΙΠΟΝ.

ΜΟΥΣΕΙΟ
ΑΓΑΛΜΑΤΩΝ



ΣΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΝ



ΟΙ ΑΡΧΕΣ ΟΤΙ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑ. Ε-
ΩΡ' ΕΝΤΑΞΕΙ.



ΖΗΤΩ' ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΝ, Ο ΑΣ ΥΝΟ-
ΥΑΛΙ, ΜΕ ΤΑΙ ΑΡ ΜΕΣ ΣΜ.Θ.
ΚΗΙΟΖΤΑ



ΤΙ ΘΡΑΝ ΝΑ
ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΝ
ΣΤΗ ΖΩΗ

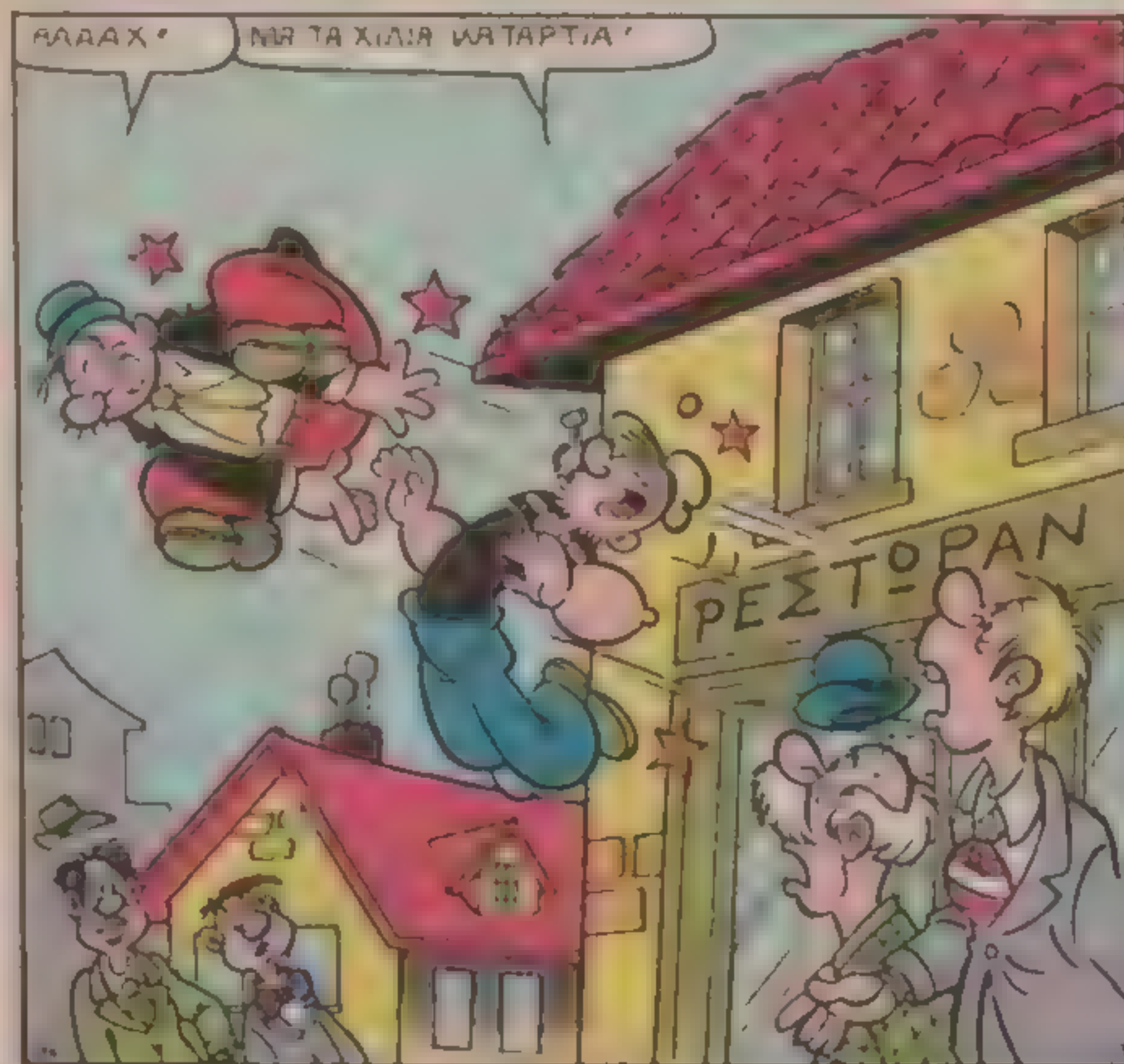


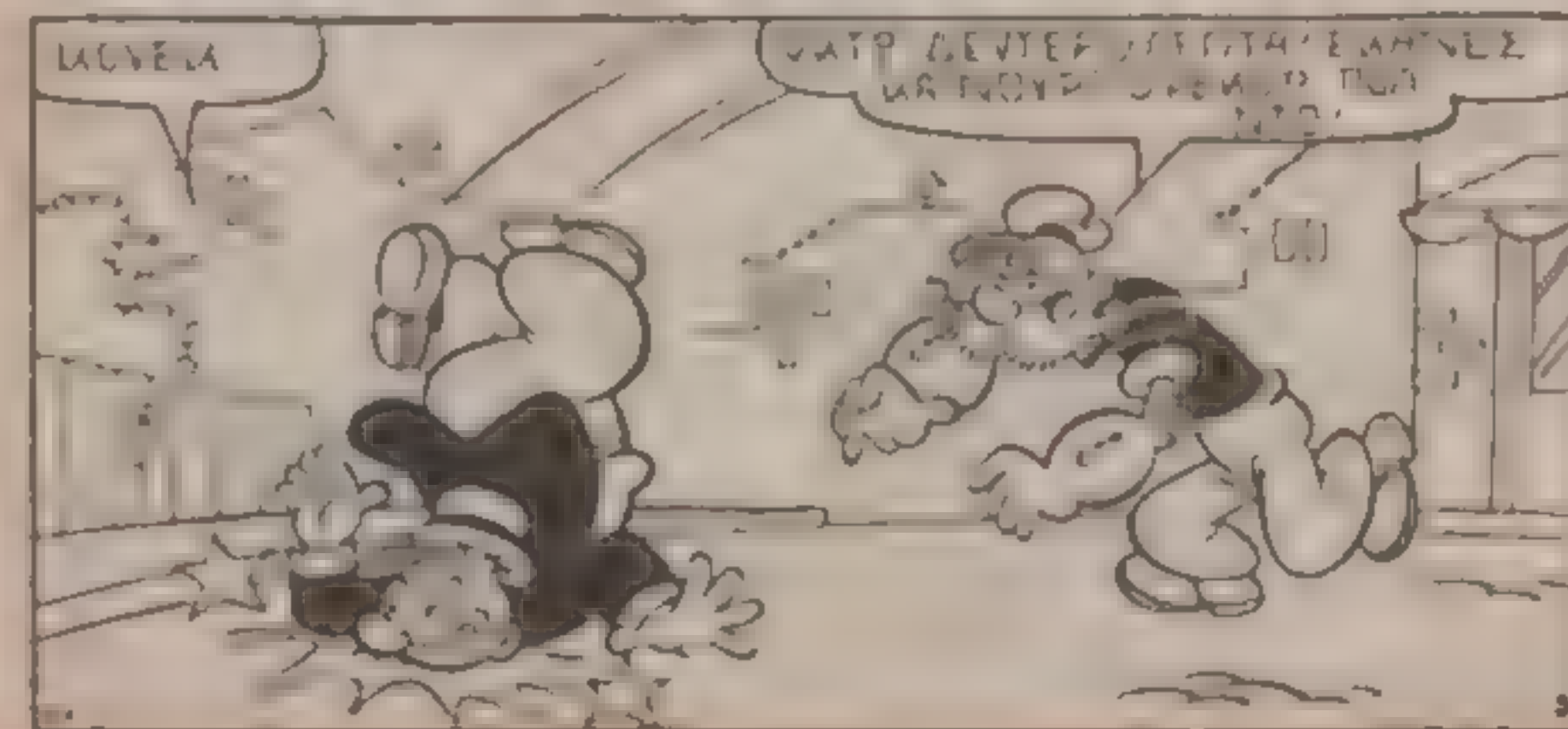
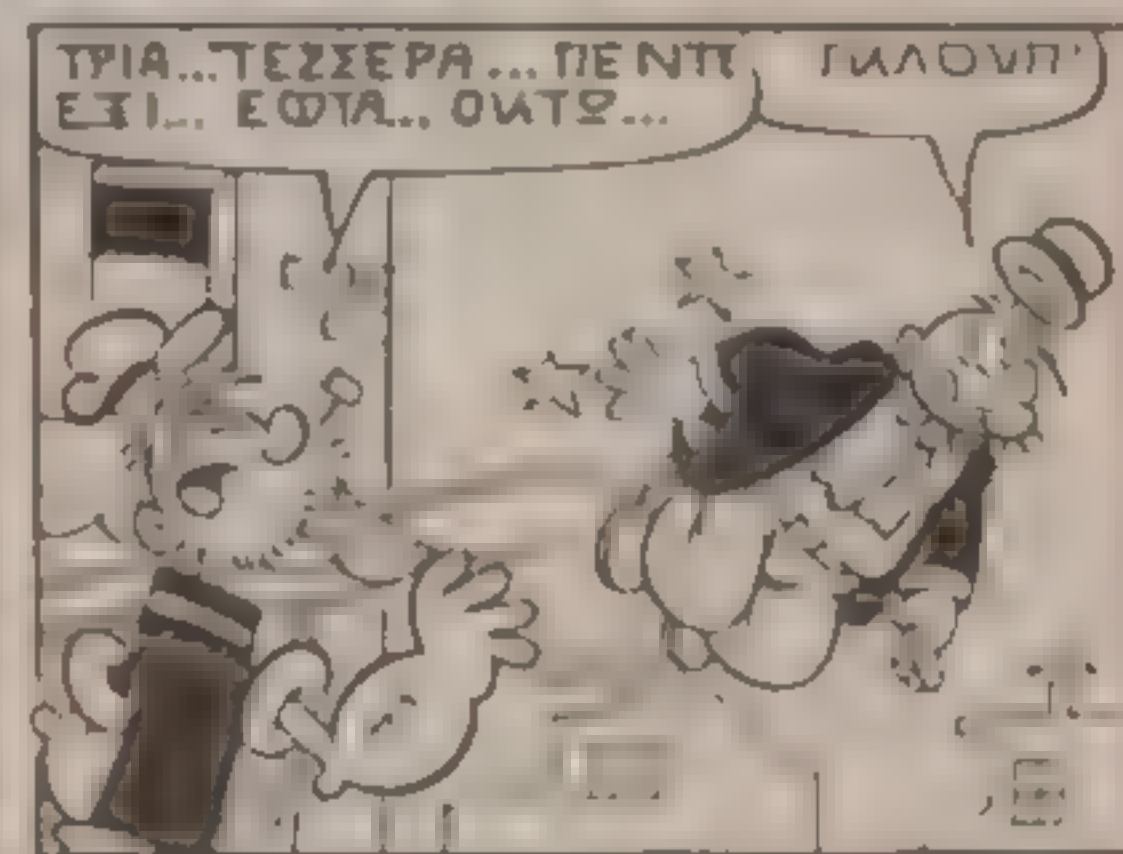
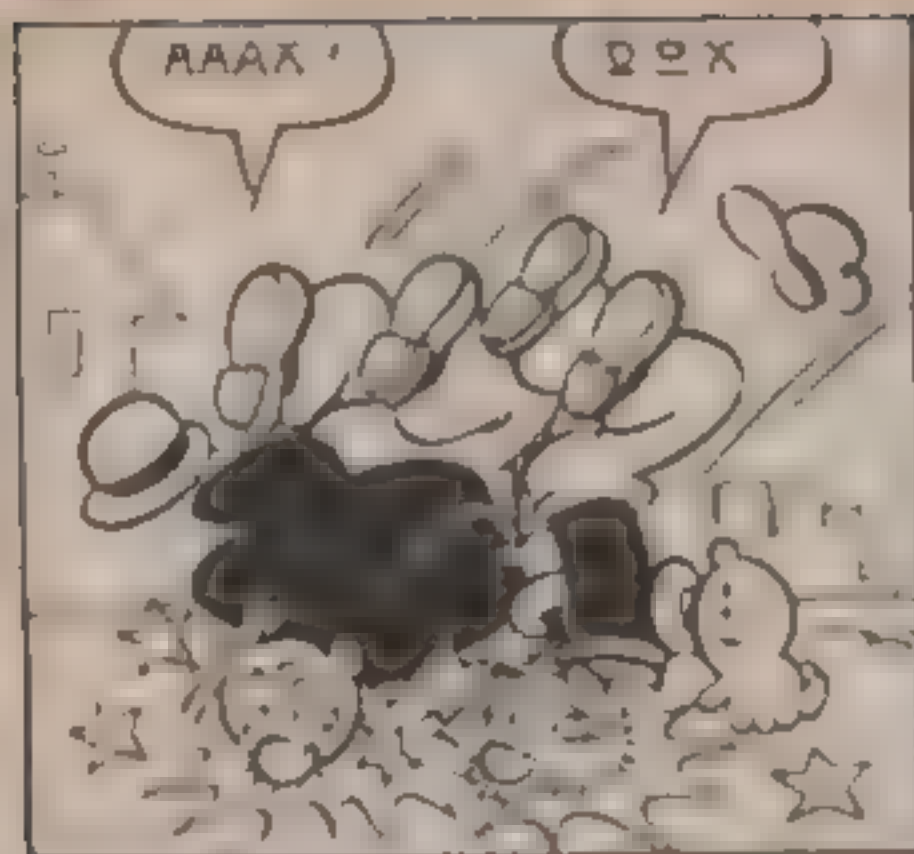
ΤΟΡΑ, ΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑ-
ΘΗΚΤΗ ΣΤΗ ΜΕΘΑΛΛΗ ΤΙΑ
ΝΑ ΖΩΝΤΑΝΕ ΩΣ ΤΟ ΣΥΜΜΑ-
ΚΙ ΠΟΥ ΑΘΗΣΑΣΣΕ ΜΕΙΝΟΝ.

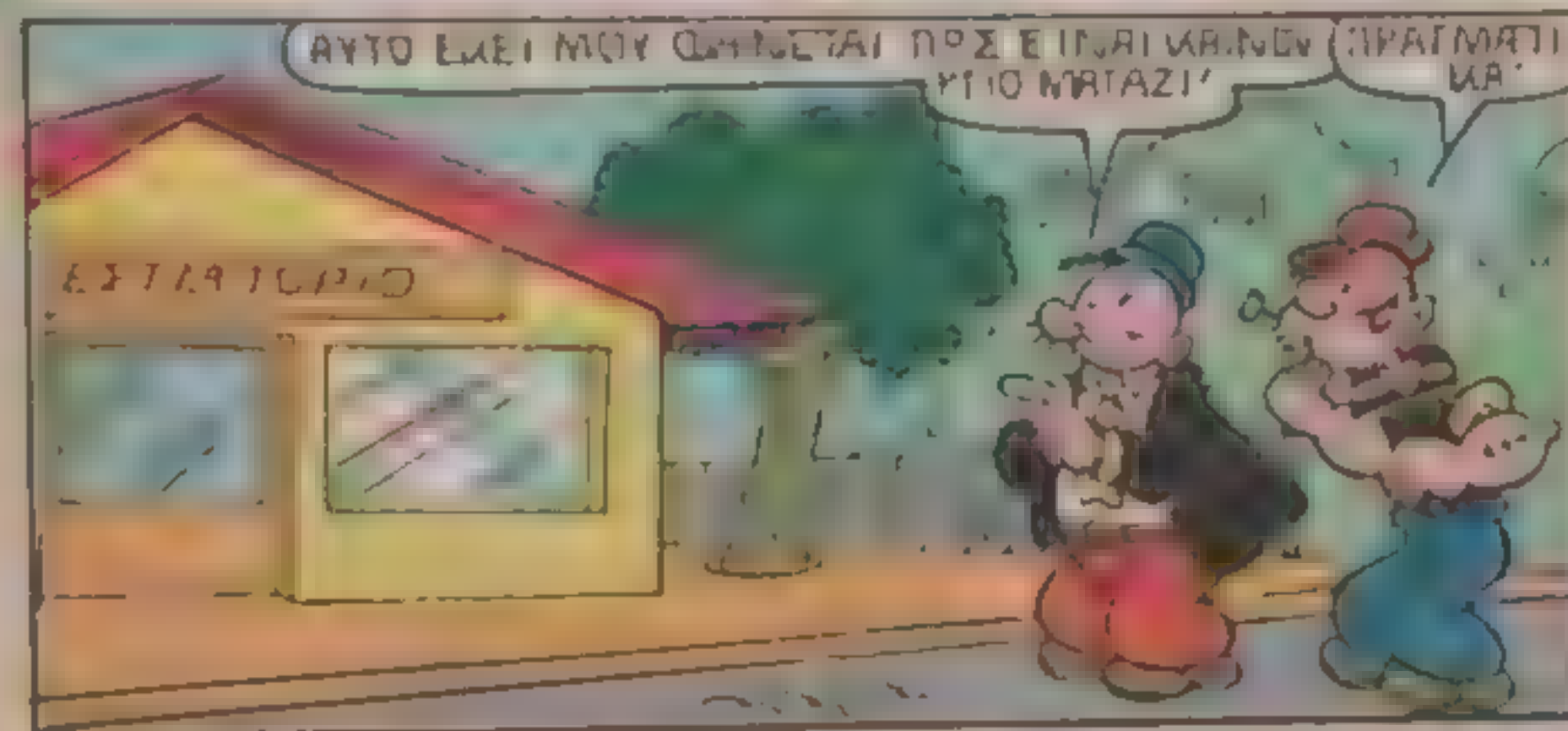
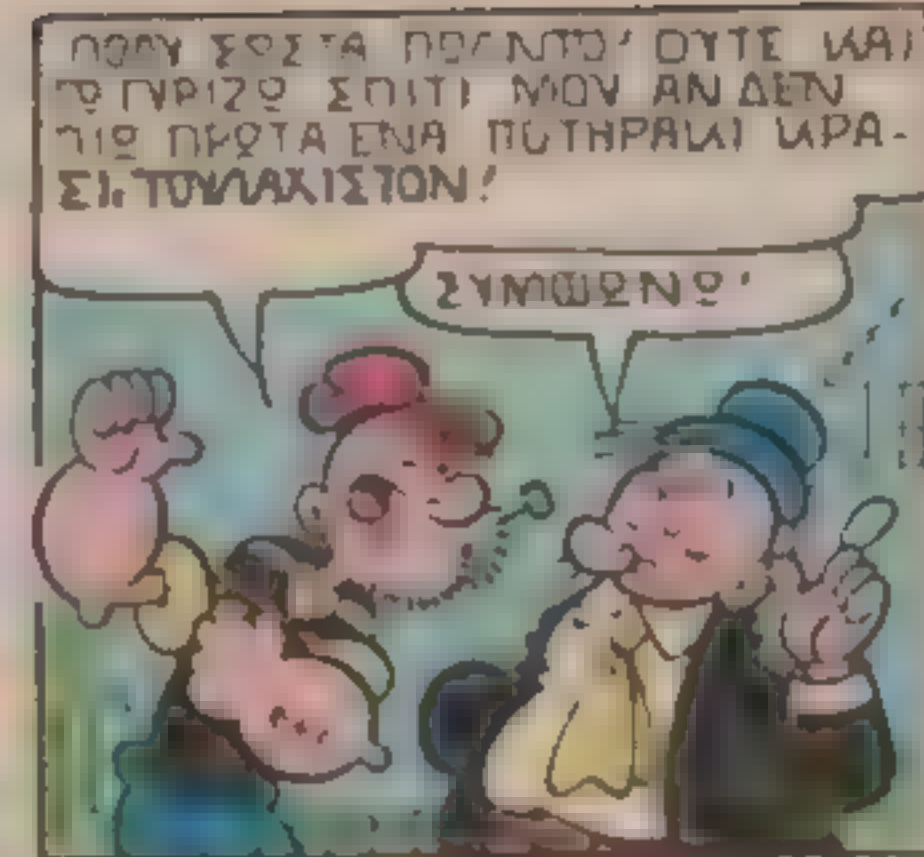
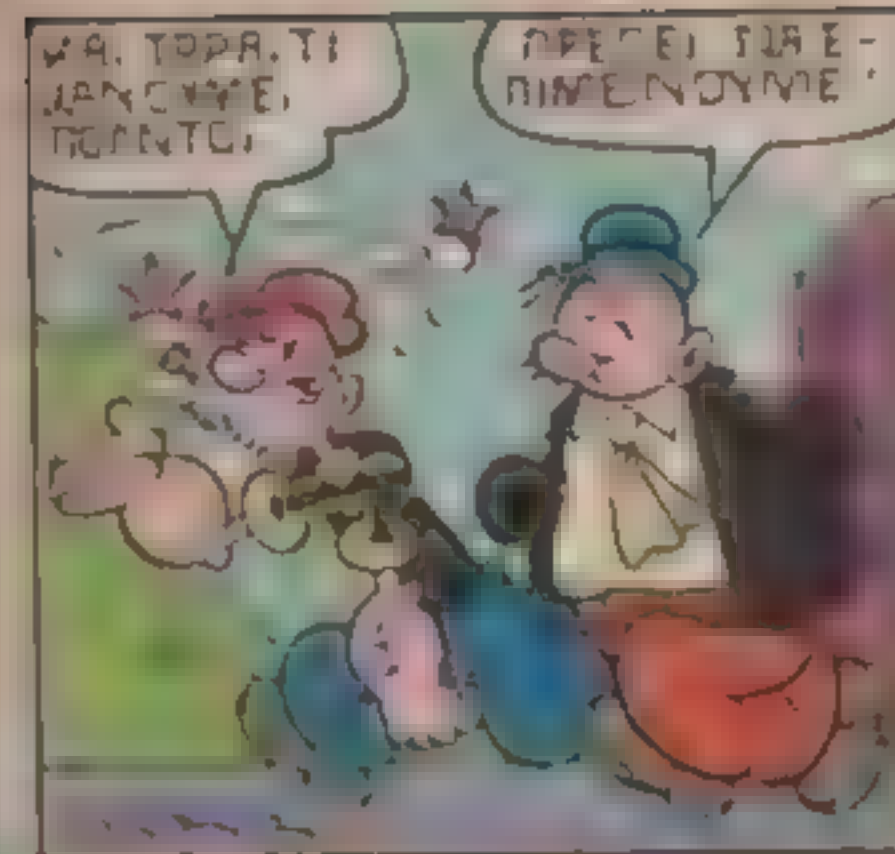
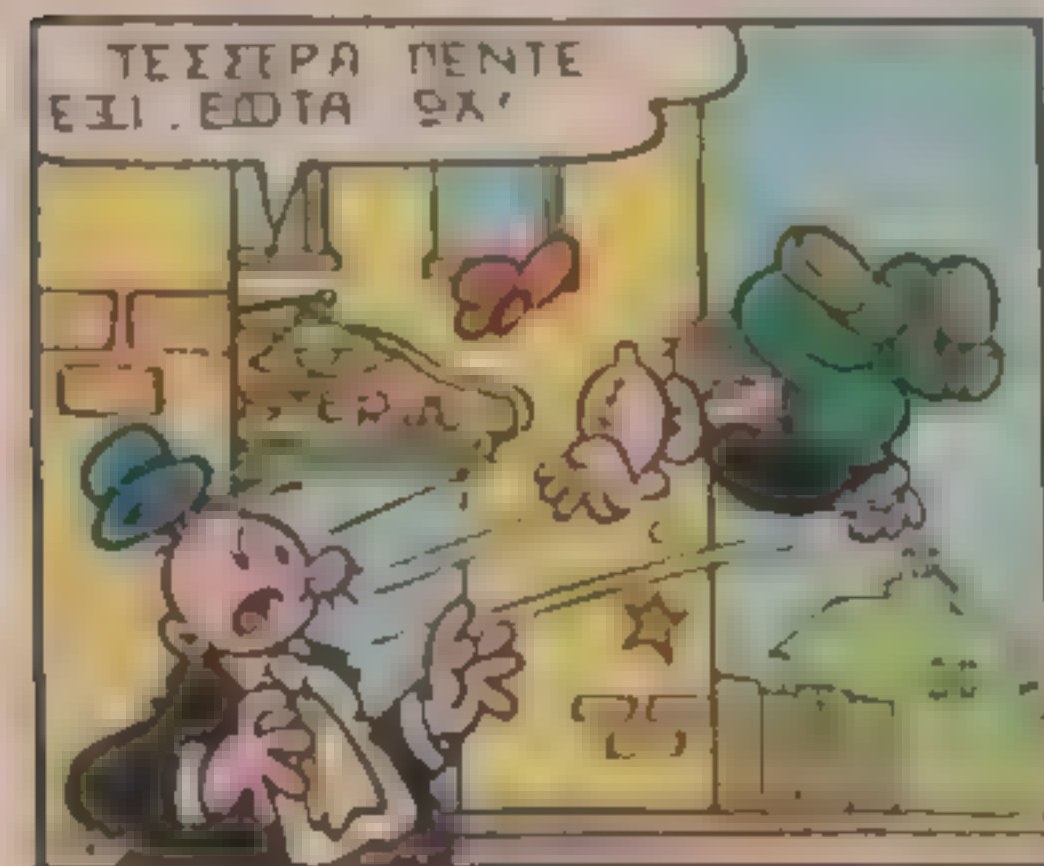
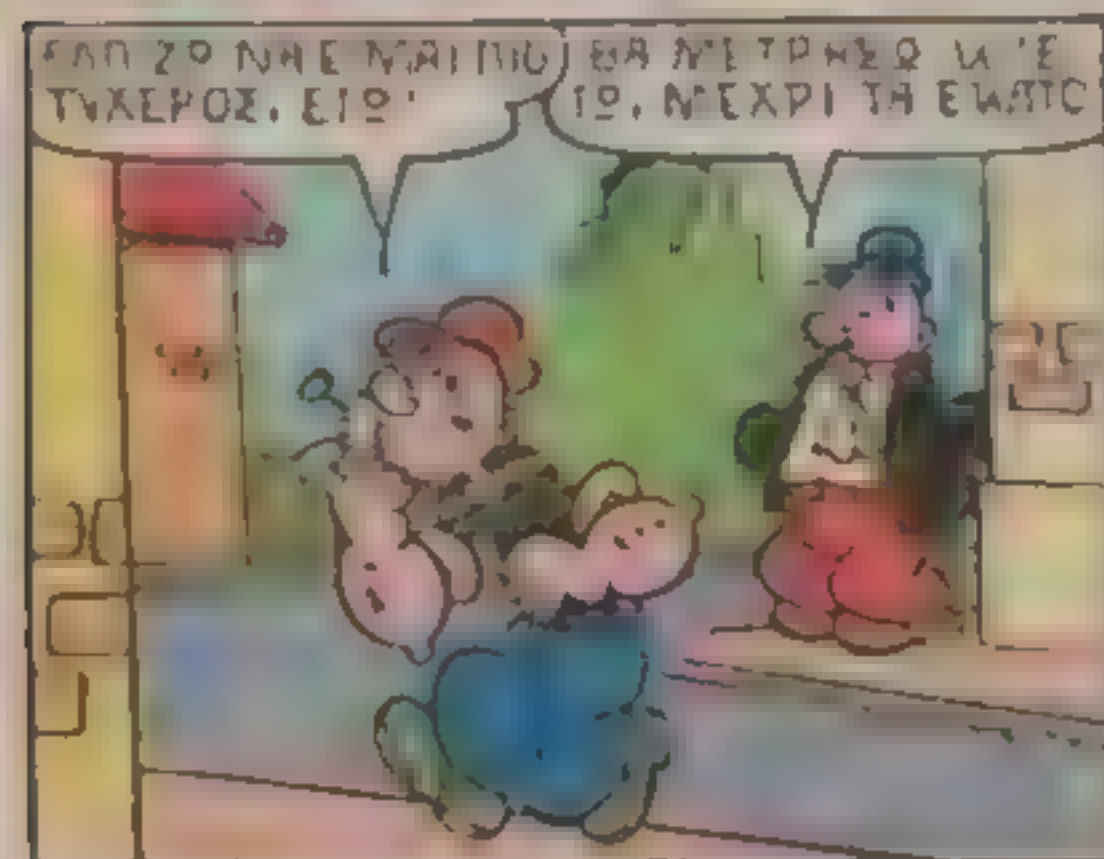
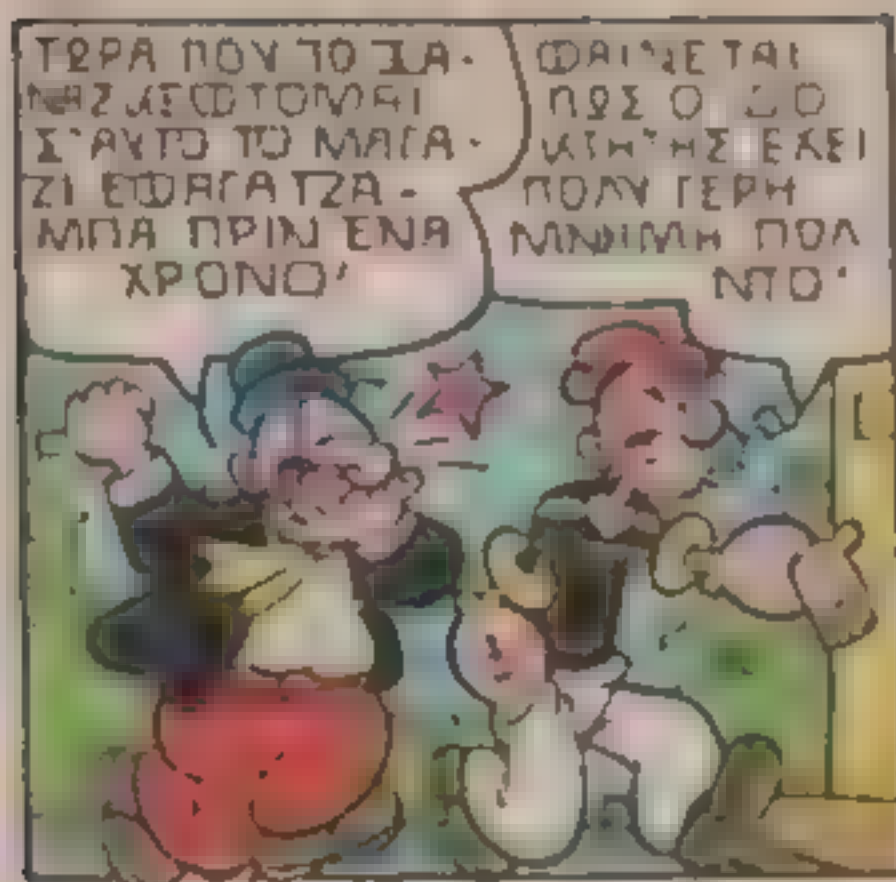


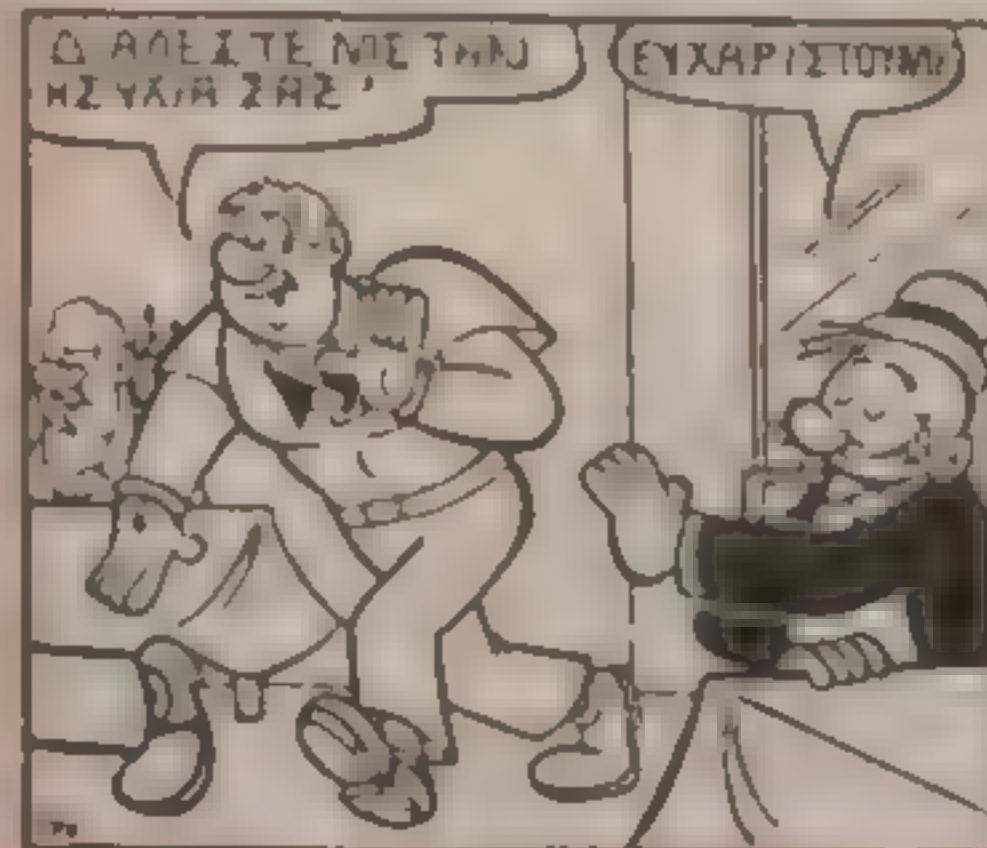


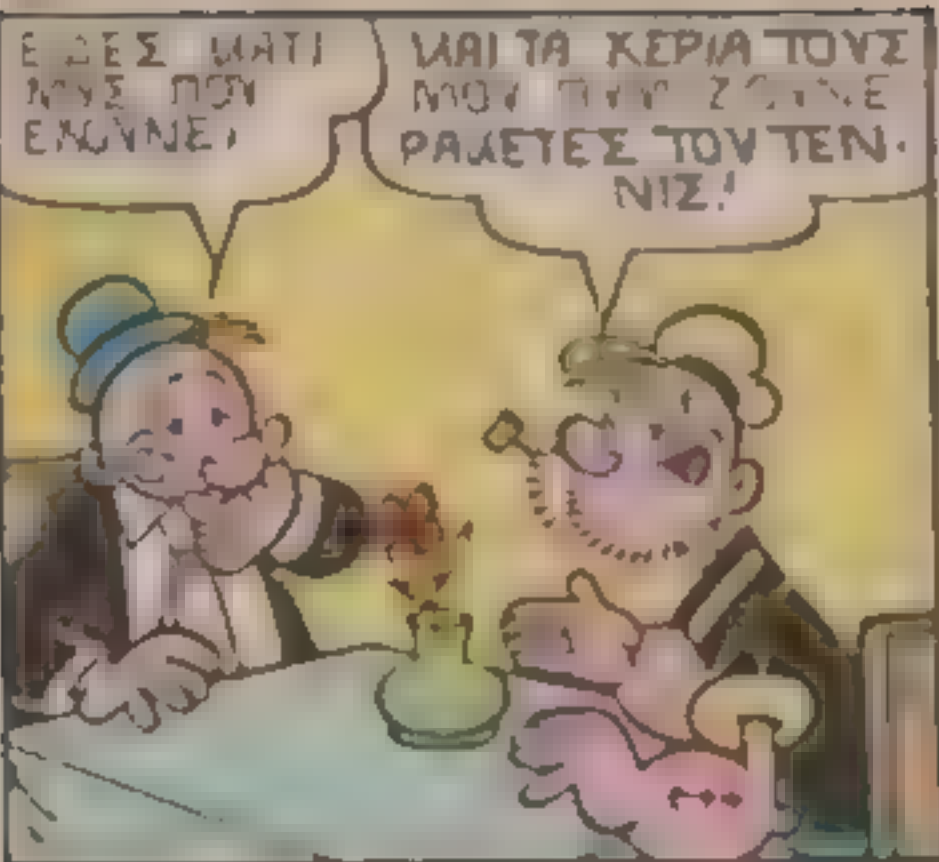
ΤΟ ΝΕΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ











ΕΔΕΣ ΜΑΤΙ ΜΟΥ ΠΟΥ ΕΝΩΝΕΙ
ΜΑΙ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥΣ ΜΟΥ ΠΟΥ ΖΩΝΕ ΡΑΧΕΤΕΣ ΤΟΥ ΤΕΝ-ΝΙΖ!



ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΑΡΤΑΞΕ ΓΙΑ ΠΕΛΑΓΕΣ ΖΗΝ Μ'ΕΜΑΣ!
ΛΕΣ!



ΚΟΙΤΑ ΠΟΣ ΜΑΤΑΒΡΟΧΩΖΕΙ ΑΥΤΟΙΣ Ο ΚΟΝΤΡΟΣ ΤΟ ΜΑΤΕΡΟΥΛΟ!
ΜΑΙ ΜΕΙΝΕΣ Ο ΑΛΛΟΣ ΕΧΕΙ ΑΓΙΑ ΛΙΑΖΕΙ ΕΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΜΠΟΥΤΙ ΑΠΟ ΜΟΞΧΑΡΙ!



ΑΥΤΟΣ Ο ΦΑΣΙΝΙΛΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΟΣΤΙΜΟΣ!



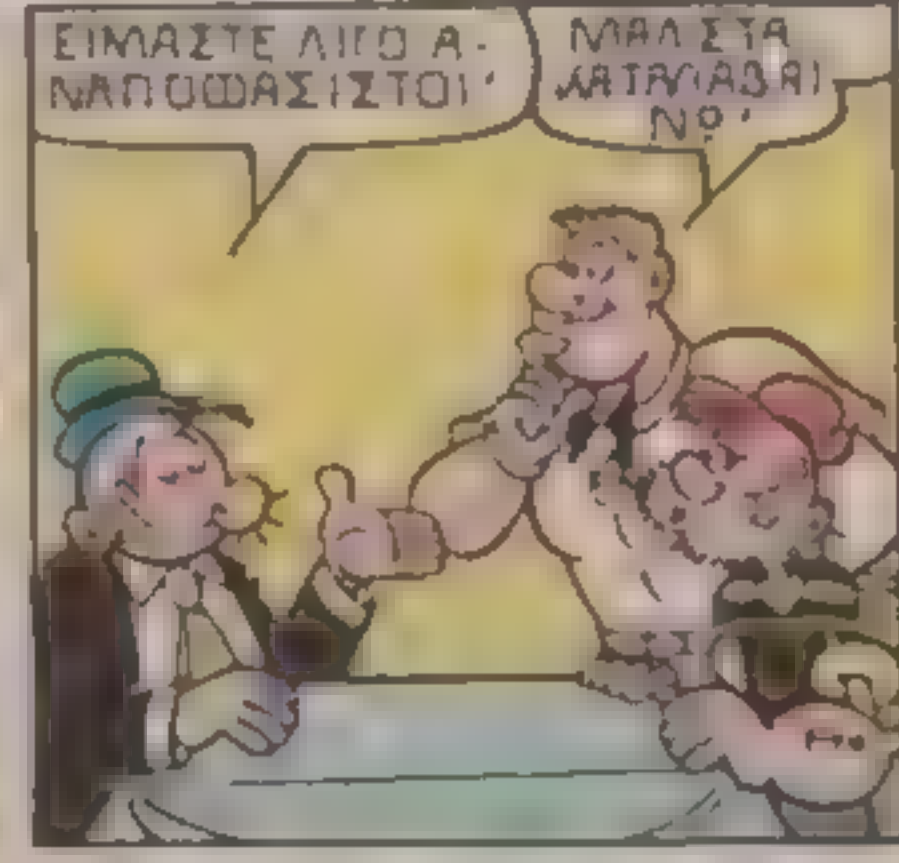
ΜΑΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΑΥΤΟ, ΕΑ ΕΙΝΑΙ ΠΡΩΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ, ΠΟΤΗΤΟ!



ΕΓΓ... ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΞΑΝΑΡΧΟΝΤΑΙ!
ΤΩΡΑ, ΤΙ ΜΑΝΟΥΜΕ,



ΛΟΙΠΟΝ, ΟΙ ΔΥΟ ΟΙ Δ'ΑΓΕ ΞΑΝ ΤΩΡΑ,
ΧΝΜ ΕΕΜΜ



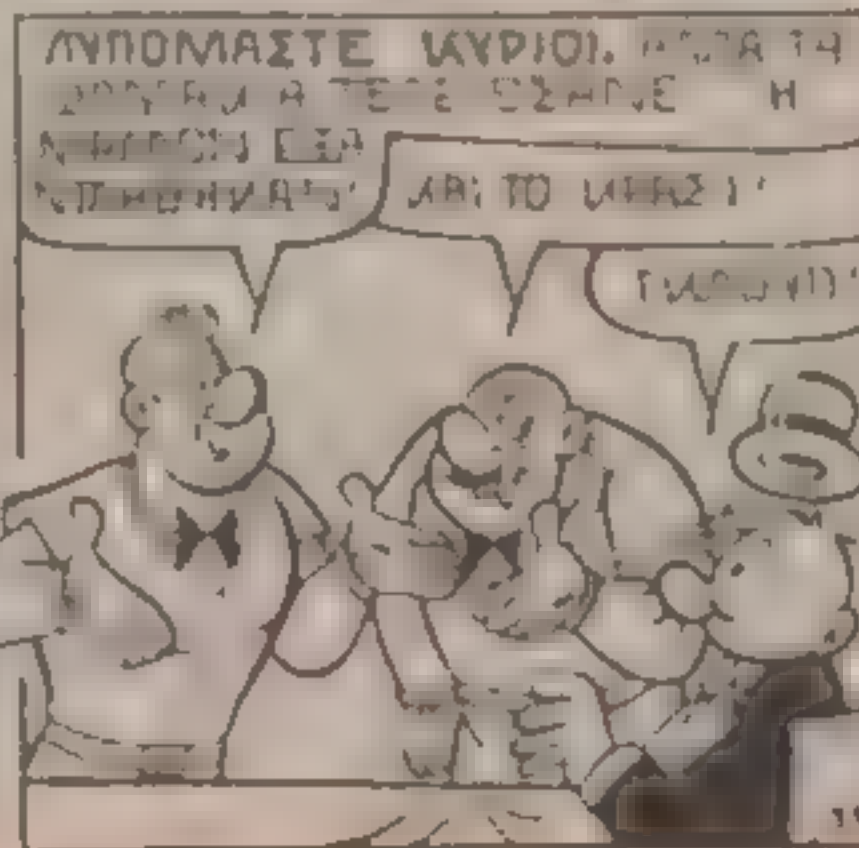
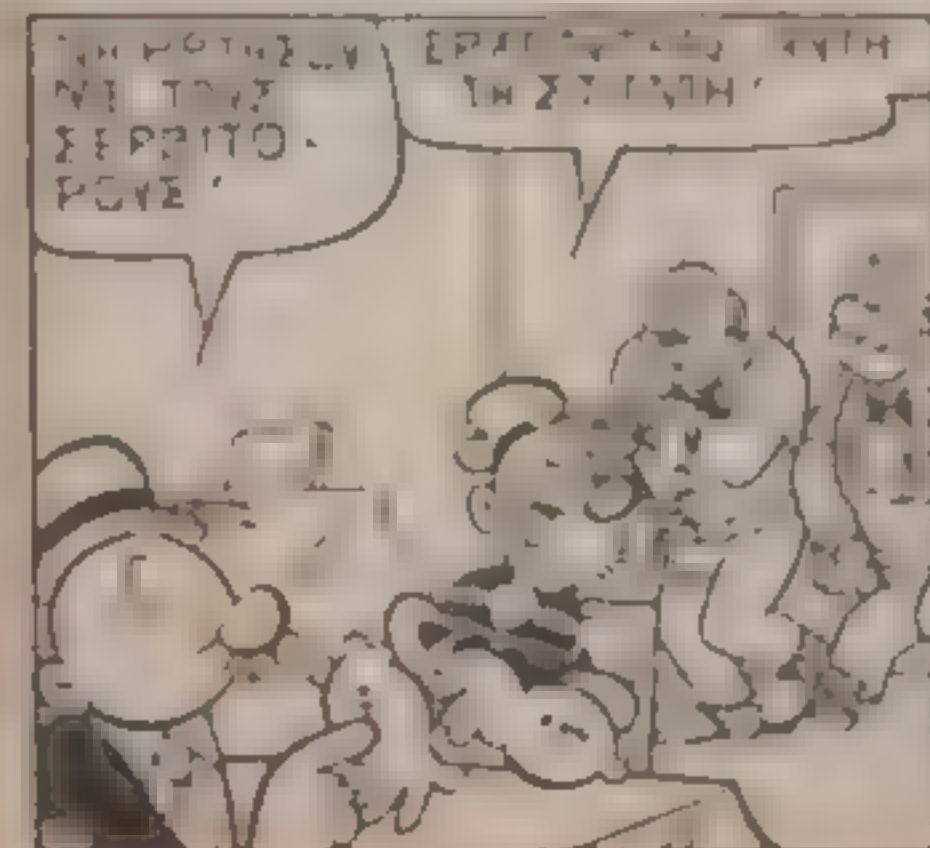
ΕΙΜΑΣΤΕ ΛΙΓΟ Α-ΝΑΠΟΘΑΣΙΣΤΟΙ!
ΜΑΛΙΣΤΑ ΜΑΤΑΒΡΑ-ΝΟ!

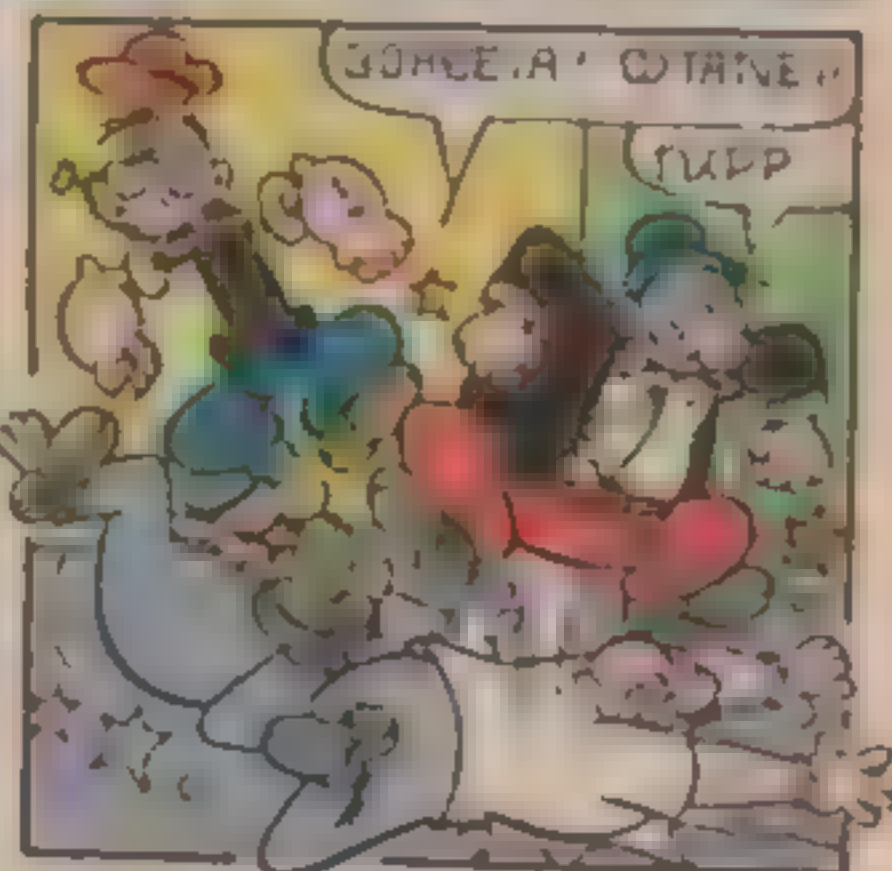
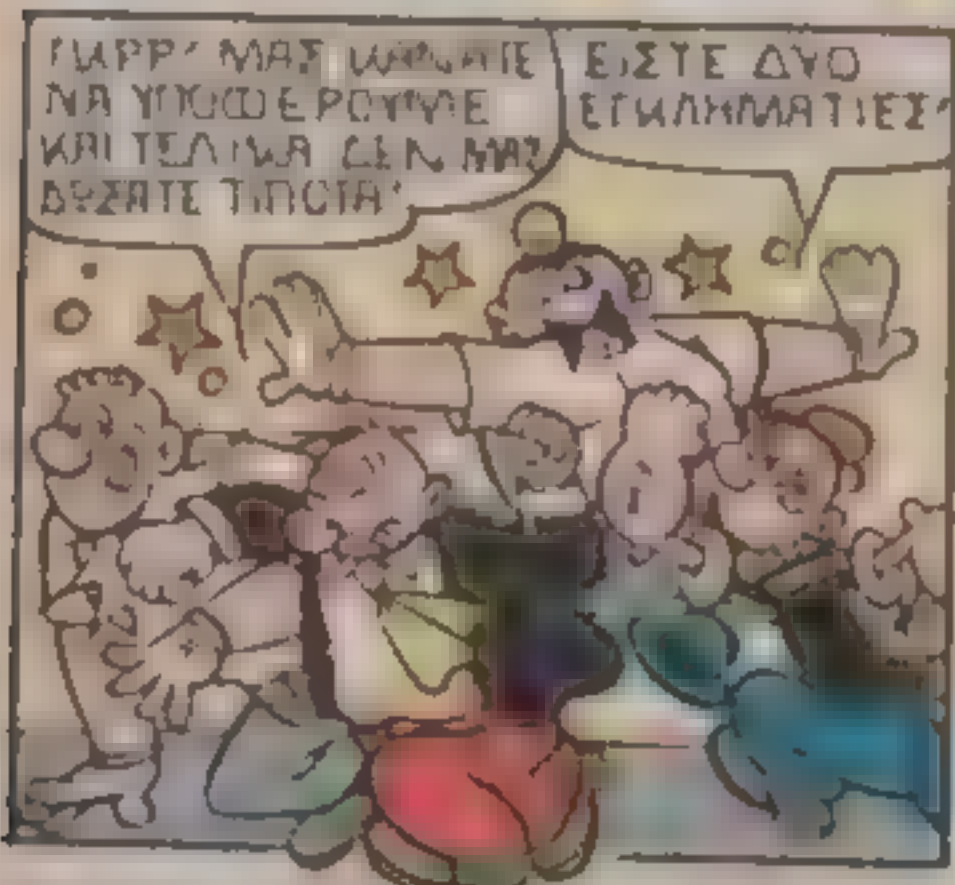


ΑΝ ΟΙ ΚΥΡ.ΟΙ ΕΠΙΤΡΕΠΟΥΝ, ΣΥΣΤΗΝΕ ΕΝΑ ΠΙΑΤΟ ΜΕ ΚΑΒΙΑΡΙ, ΣΟΛΟΜΟ, ΠΑΤΕ ΓΑΡ ΝΙΡΙΣΜΕΝΟ!



ΜΑΙ ΓΙΑ ΠΡΩΤΟ ΠΙΑΤΟ ΣΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΩ ΓΑΛΟΠΟΥΛΑ-ΩΤΗ.
ΜΑΙ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΣΥΝΟΔΕΥΜΕ-ΝΑ ΜΕ ΤΑ ΜΑ-ΛΙΝΤΕΡΑ ΚΡΑΣΙΑ!

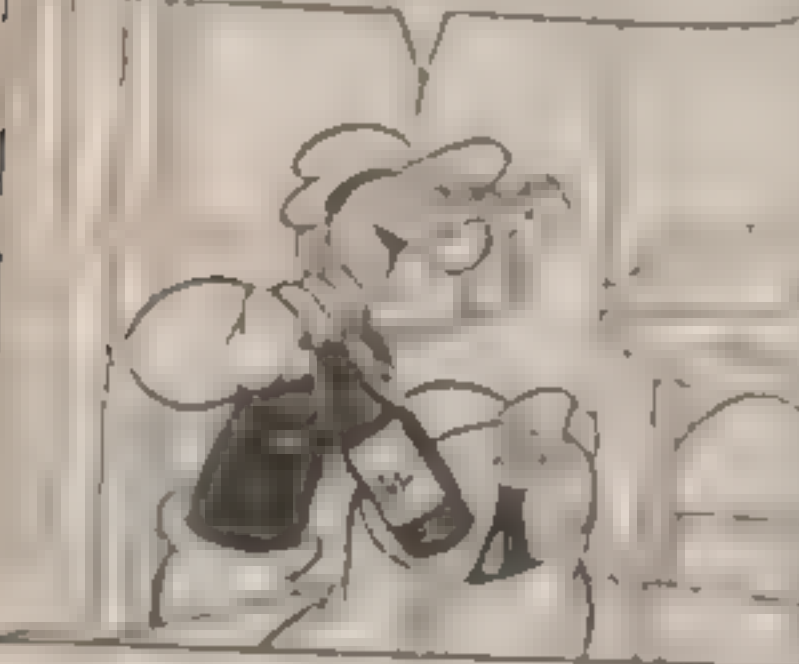




ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ



ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΠΟΥΚΙΑ ΣΕΙΝ
ΤΗΝ ΕΤΕΡΗ ΚΡΑΝΗ. ΑΝ ΕΙ-
ΝΑΙ ΓΕΜΑΤΑ ΝΕΡΟ, ΘΑ ΒΑ-
ΛΩ ΤΕΡΑ ΣΤΟ ΣΑΚΟ ΜΟΥ.



ΕΙΣΑΙ ΜΕΤΑΛΛΟΣ
ΕΝΚΑΡΣΤΩΣΕ ΜΟΥ



ΑΝ ΗΡΘΕΣ
ΝΑ ΠΙΕΣ
ΤΖΑΜΠΑ,
ΘΑ



ΒΡΗΚΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΑΝ ΖΟ-
ΓΙΛΕΡ Σ'ΕΤΑΙ ΜΕΤΩΟ ΕΩΣ
ΜΕΣΑ. ΕΧΩ ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ
ΜΟΥ.



ΕΙΣΑΙ ΛΑΤΟ ΤΑ
ΜΠΟΥΚΙΑ
ΜΟΥ.



ΒΑΛΑΝΟ Μ'Α ΕΠΙ-
ΔΕΙΞΗ ΑΠ' ΤΟ ΜΟΥ
ΝΕΡΟ ΜΟΥ.



ΑΝ ΓΑΡ ΑΓΑΠΗΝ ΤΟ ΣΤΑΣΕ. ΑΝ
ΒΑΛΩ ΤΑ ΜΠΟΥΚΙΑ ΕΝΑ ΣΤΙΣ ΤΟ
ΣΑΚΟ ΜΟΥ.



ΕΙΣΑΙ ΜΕΤΑΛΛΟΣ
ΕΝΚΑΡΣΤΩΣΕ ΜΟΥ



ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΣΑ
ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΣΑ



ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΣΑ
ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΣΑ

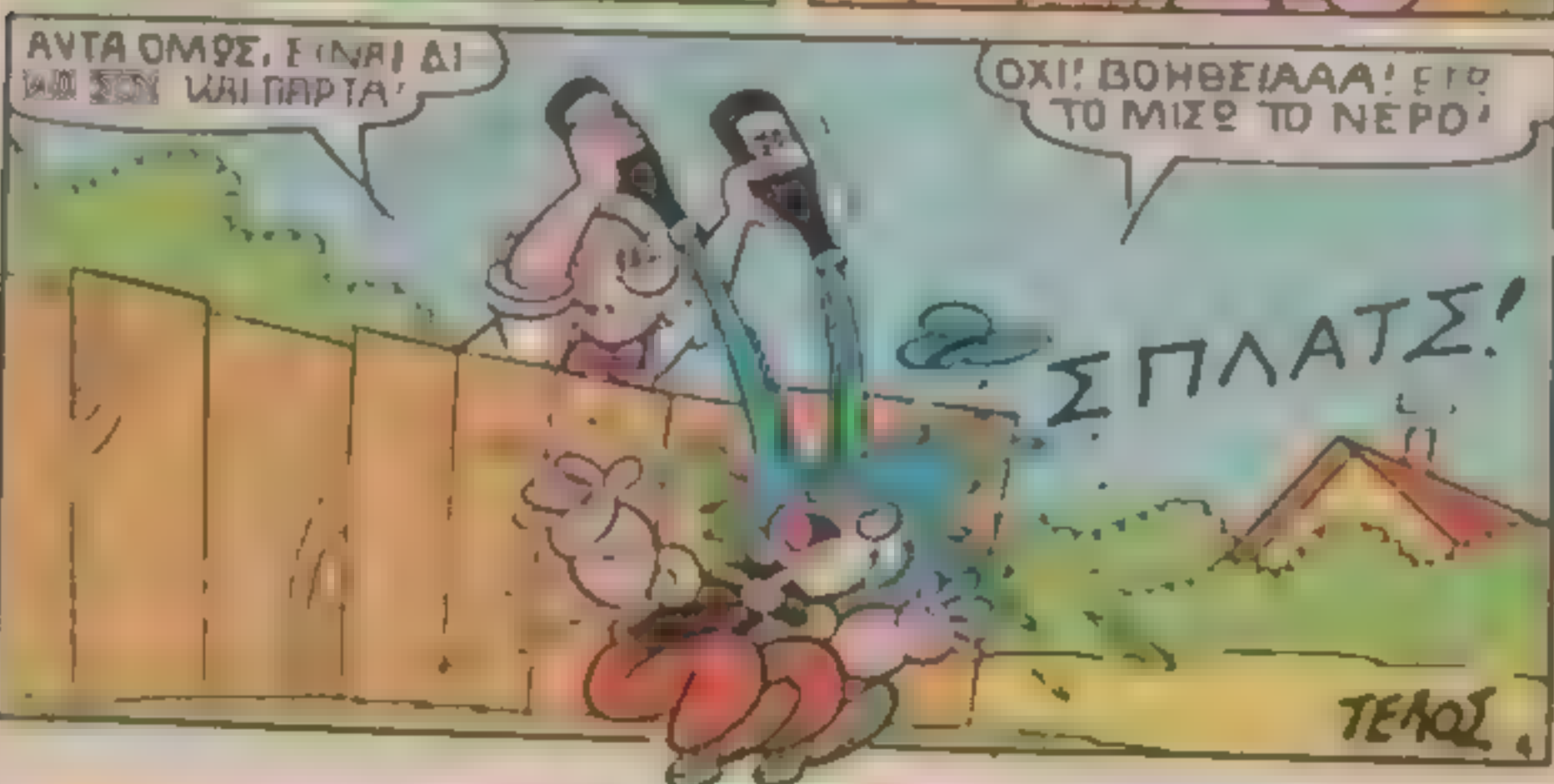
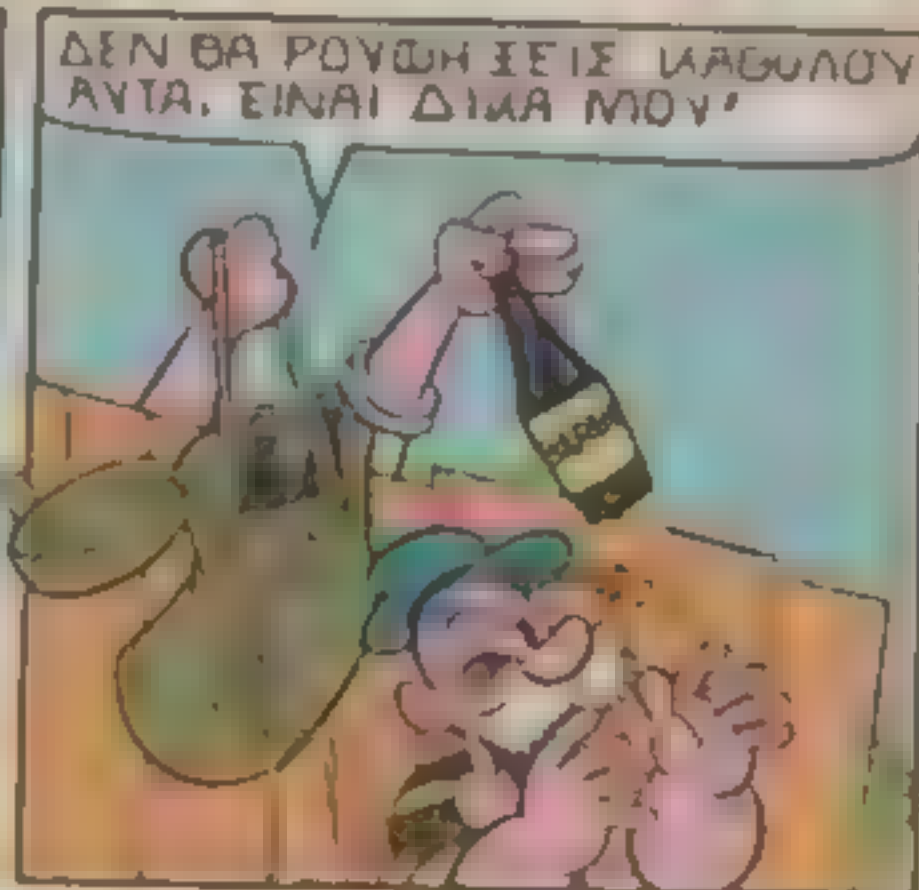


ΧΕ: ΧΕ: ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΚΑΤΑ-
ΛΕΒΕΤΗΝ ΑΝΤΙΠΑΤΑΣΤΑΣΗ

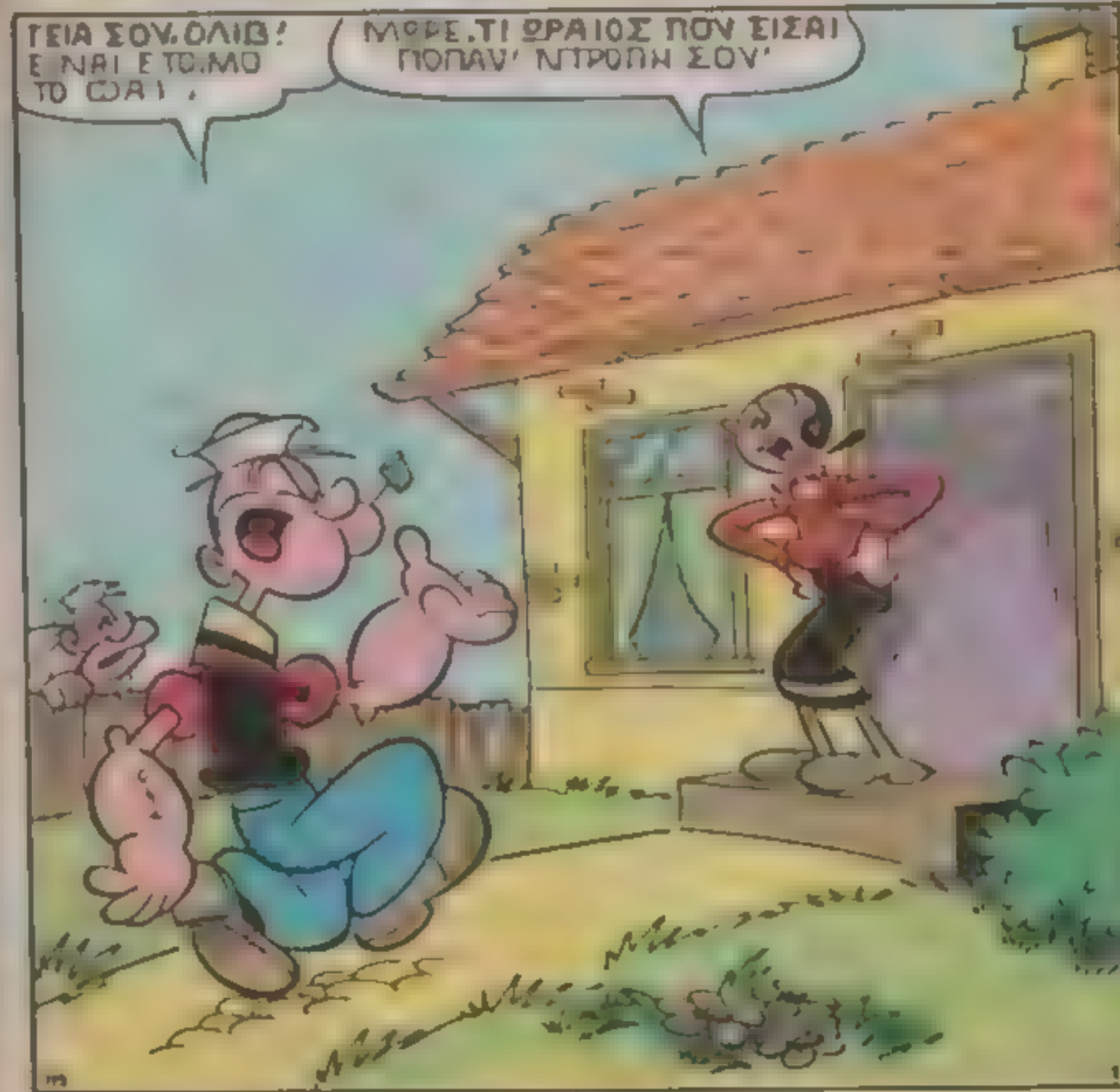


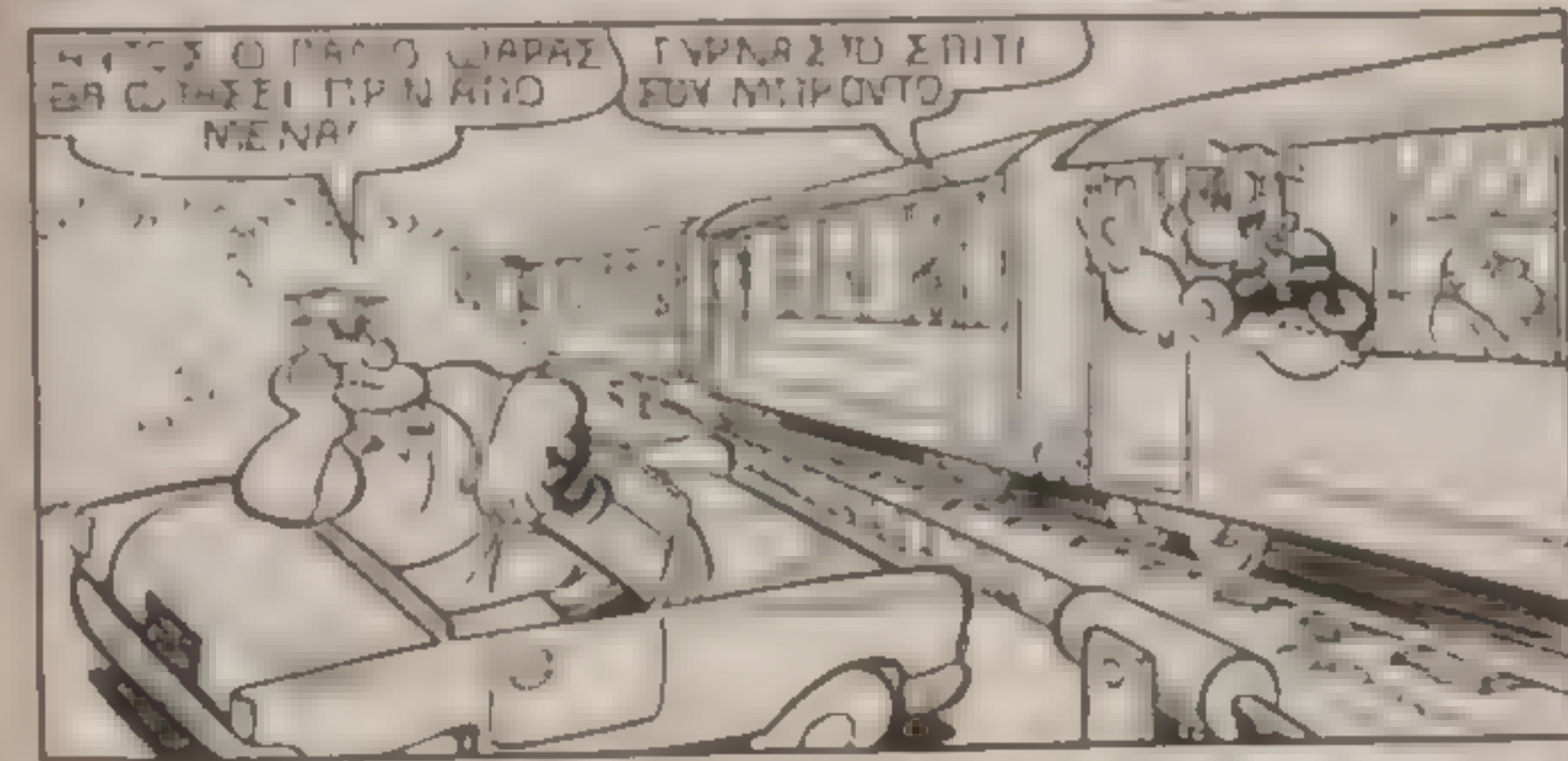
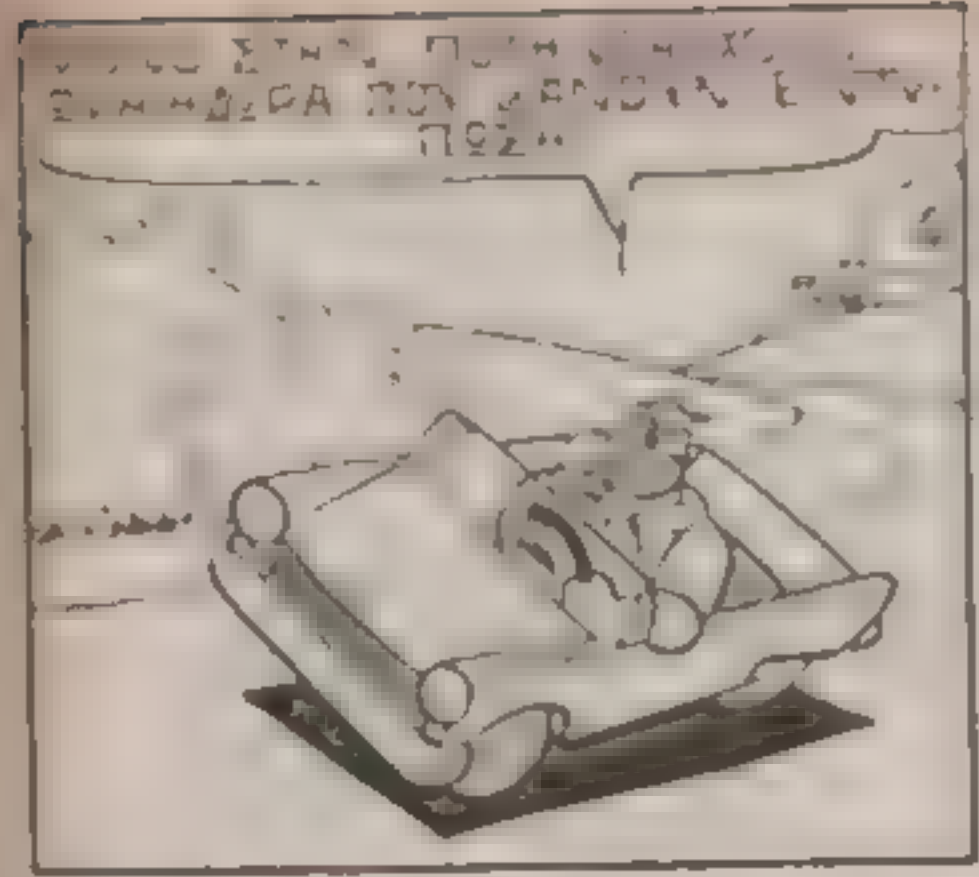
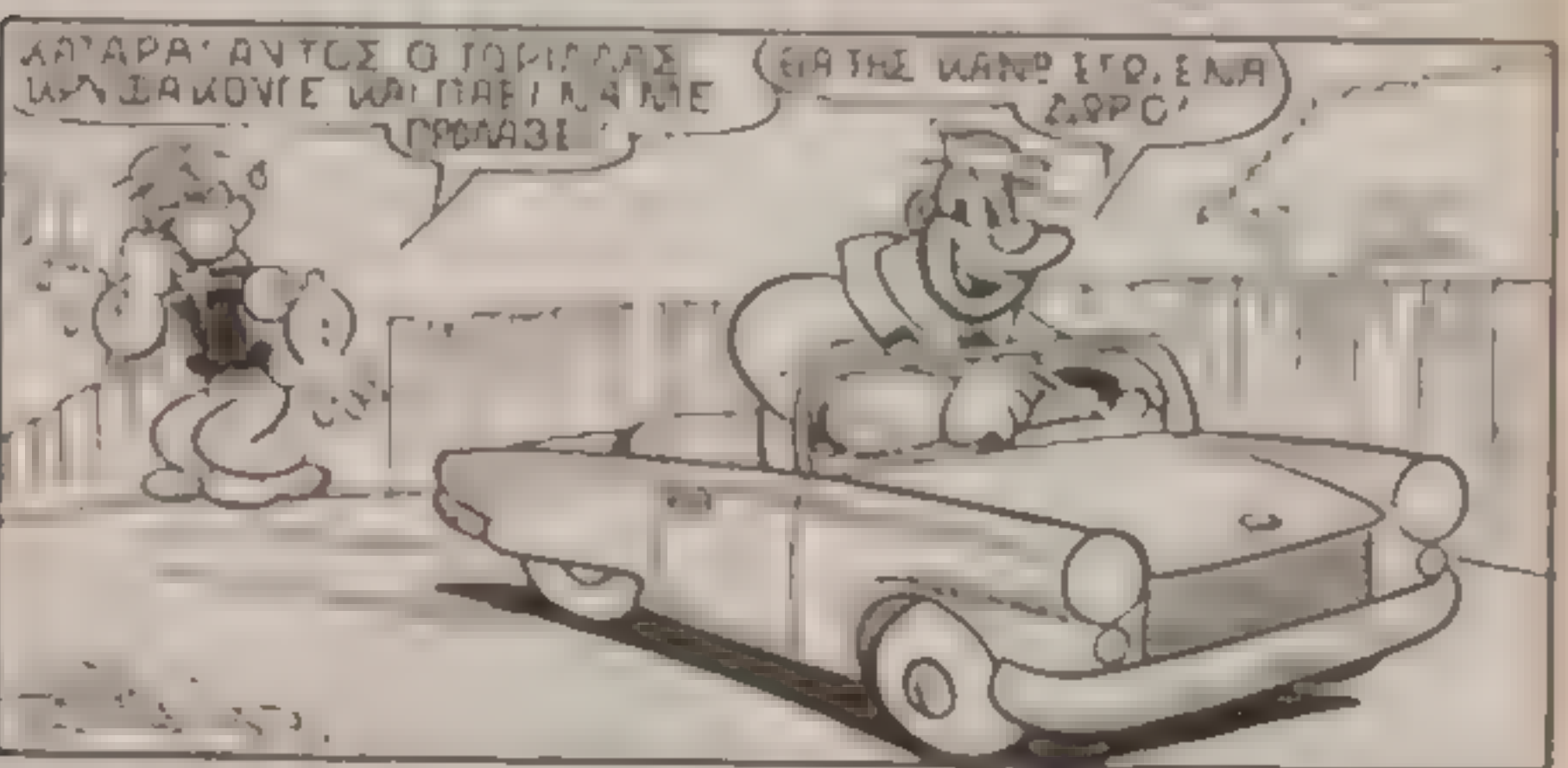
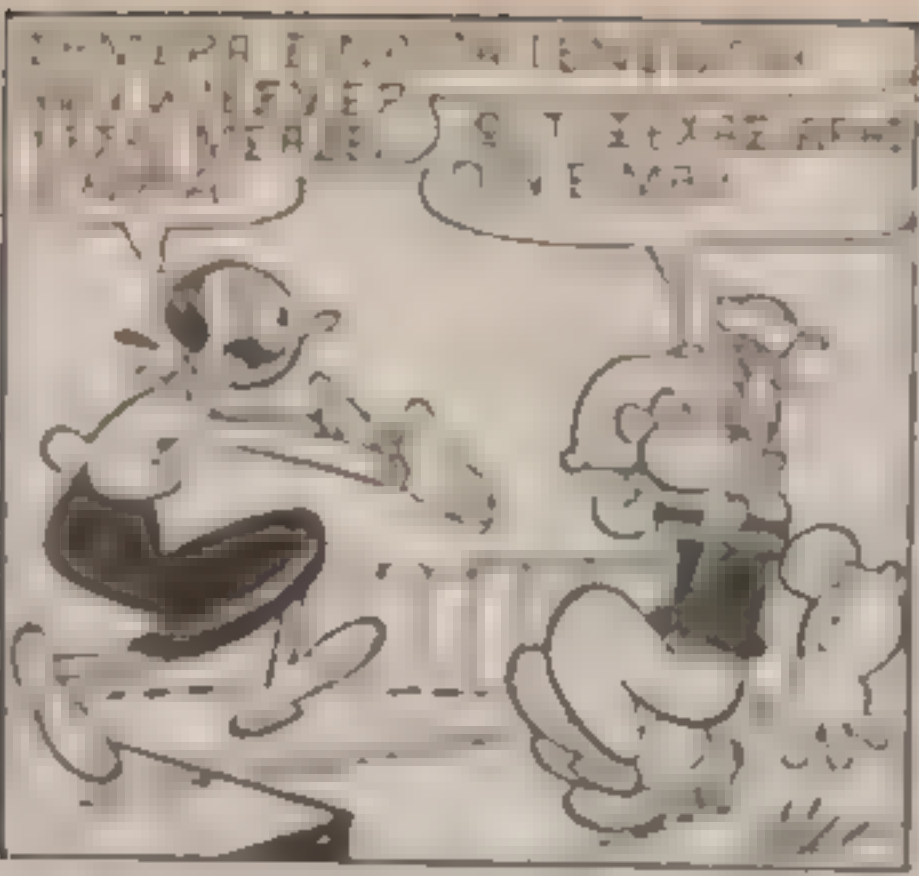
ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΓΙΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ. ΕΤΙ ΜΑ ΑΥΤΟ
ΤΟ ΚΡΑΖΙ ΕΙΝΑΙ 3 ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΛΙΟ.

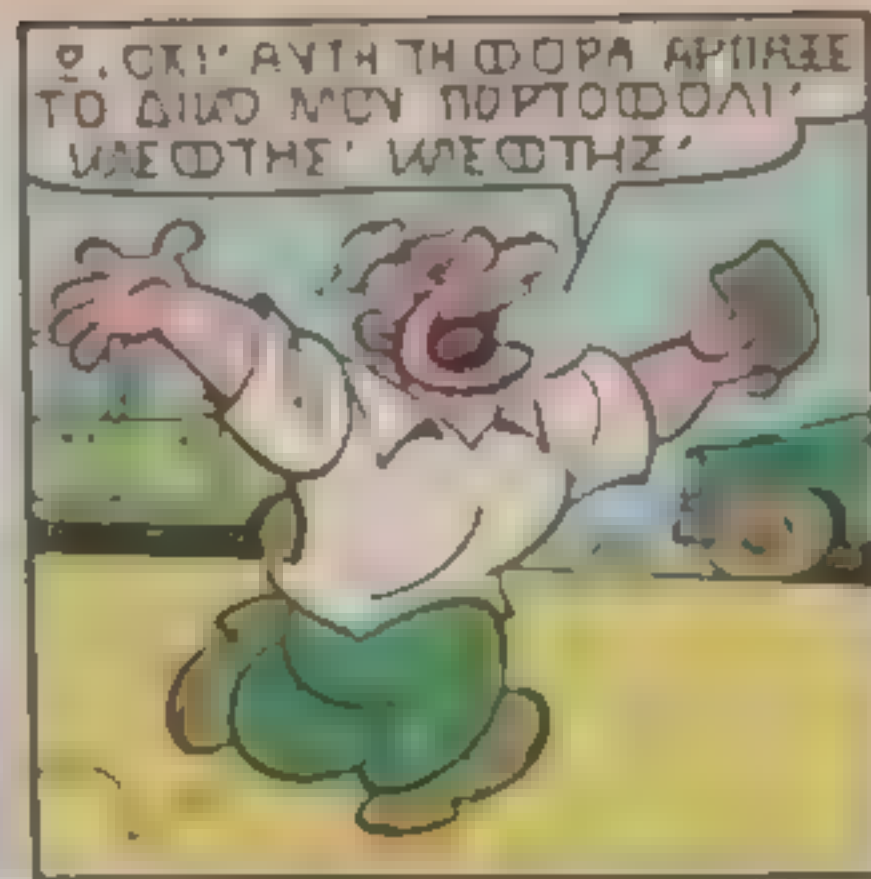
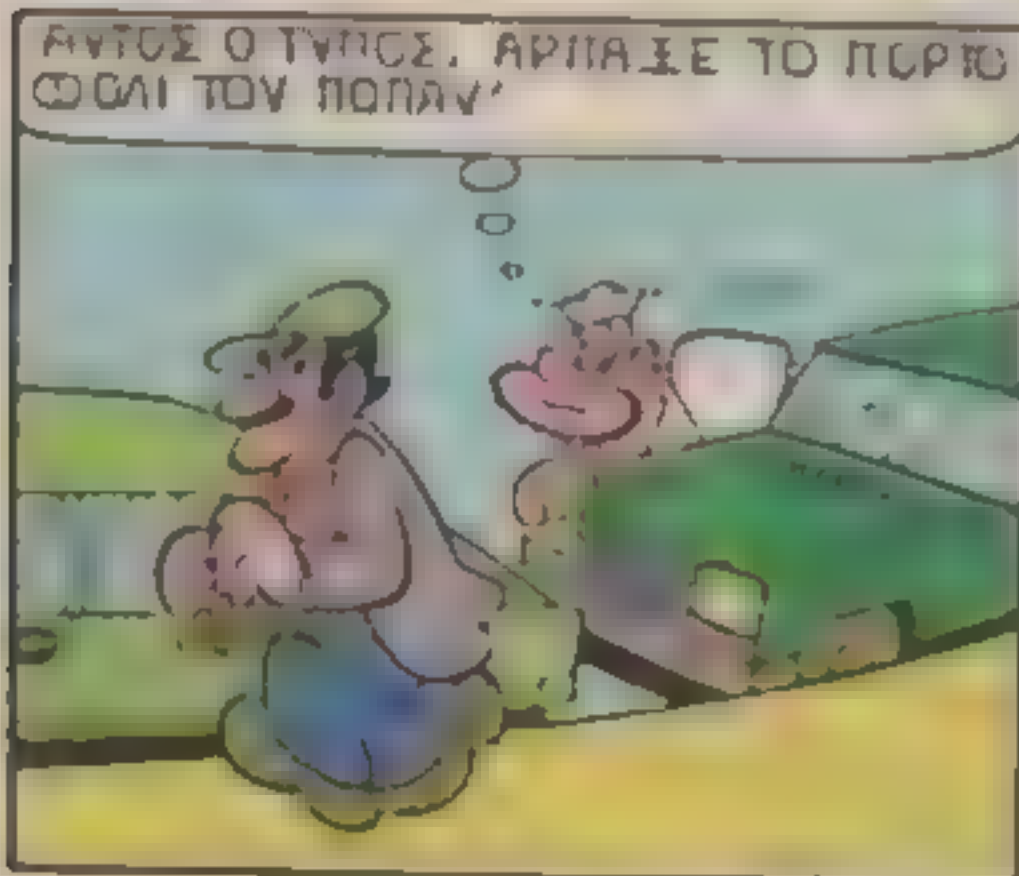


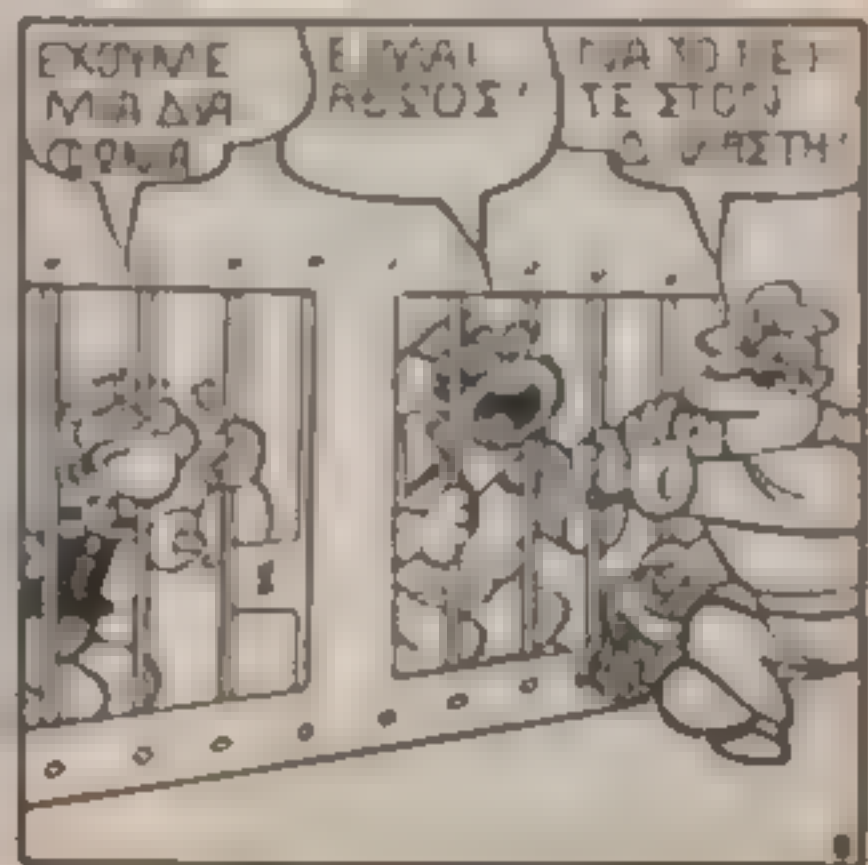


ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΠΟΡΤΟΦΟΛΑΔΩΝ

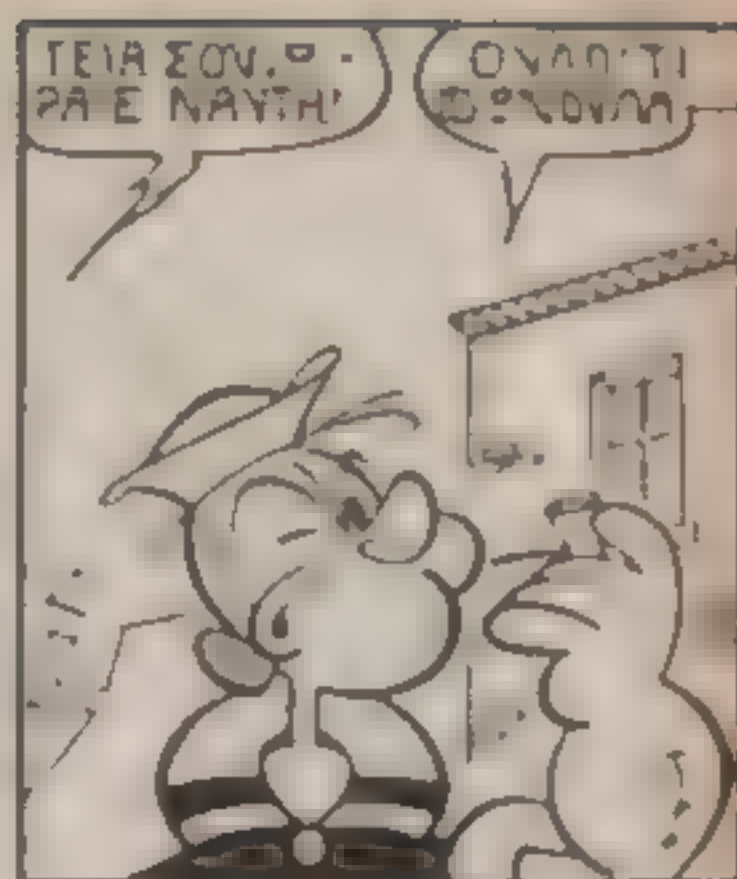


















Ζητείστε τα από
όλα τα περίπτερα





WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ - ΑΛΜΠΟΥΜ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21x28
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΟΜΟ



Ο ΜΙΚΥ



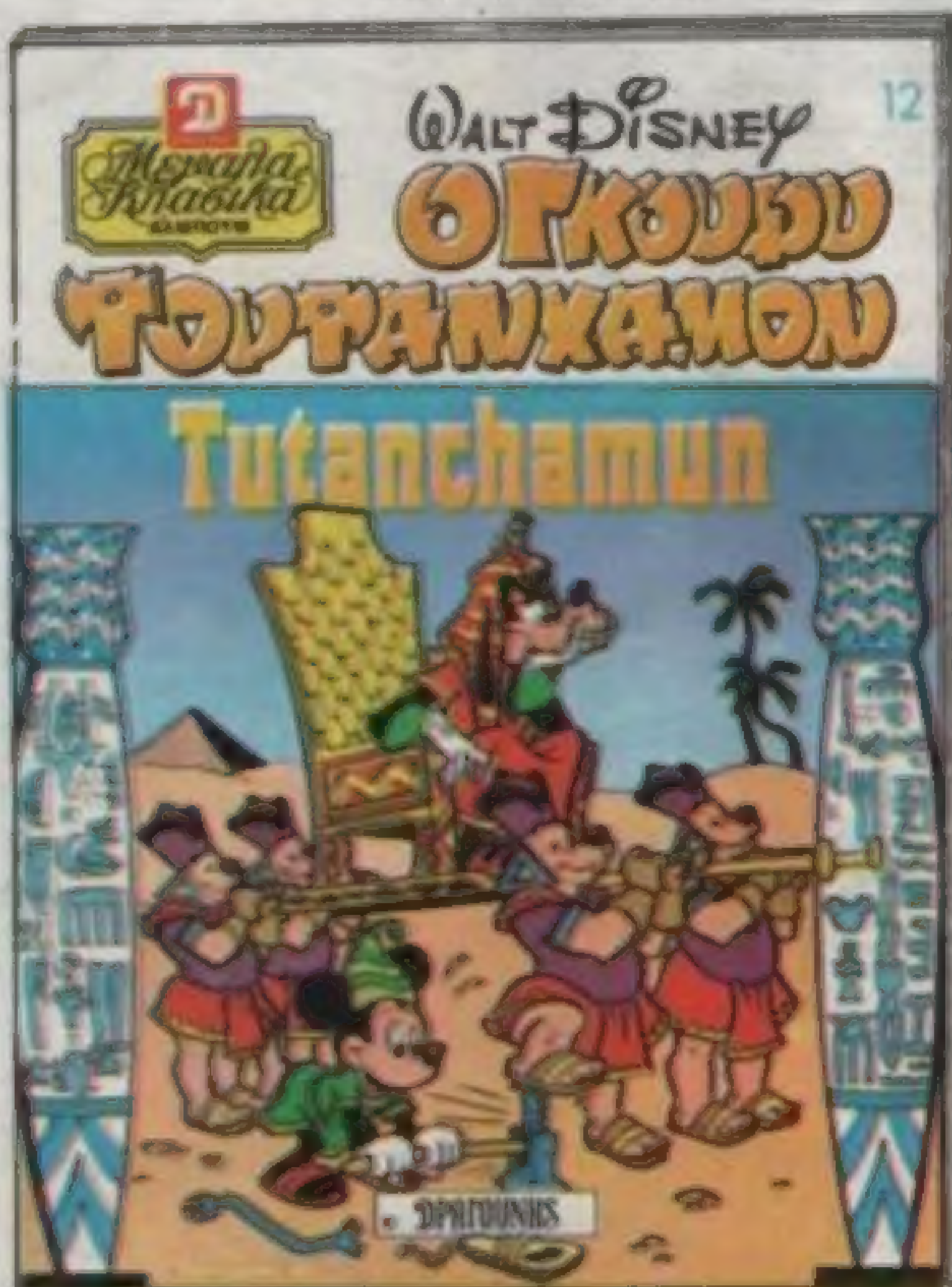
Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ



Ο ΓΚΟΥΦΥ

καί ή διαβολοπαρέα
τους...

σ' ένα σπορτοριστό τα-
ξειίδι μέσα στο ΧΡΟΝΟ
της Ιστορίας, συντρο-
φιά μέ τούς Μεγάλους
όλων τών εποχών!!!



...ΚΑΤΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HA-
CHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ